

# Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Marcela Jara Villanueva

# 3<sup>o</sup>

BÁSICO

TEXTO PARA EL ESTUDIANTE



GRUPO  
EDITORIAL  
**norma**



EDICIÓN ESPECIAL PARA EL  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN  
AÑO 2010



# Grupo Editorial Norma

## Textos Escolares

### Dirección Editorial

Verónica Jiménez Dotte

### Edición

Sarella Gutiérrez Palominos

### Asistente de Edición

Paula Verónica Amengual Chong

### Corrección de Estilo

Alejandro Cisternas Ulloa  
Rodrigo Olivares de la Barrera

### Diseño y Diagramación

Verónica Duarte Matamala

### Ilustraciones

Carlos Urquiza

### Fotografía

Archivo Editorial  
Alejandra Giannina Bianchi Herrera

### Autora

Marcela Jara Villanueva

---

#### **Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Tercer Año Básico. Texto para el Estudiante.**

La materialidad y fabricación de este texto está certificada por el IDIEM – Universidad de Chile.

Se terminó de imprimir esta primera edición de 251.722 ejemplares, en el mes de noviembre del año 2009.

© Editorial Norma de Chile S. A.

Monjitas 527, piso 17, Santiago, Chile. Teléfono: 7317500. Fax: 6322079

e-mail: [ventasnorma@carvajal.cl](mailto:ventasnorma@carvajal.cl)

ISBN: 978-956-300-225-6

Impreso en RR Donnelley.

Libro chileno de edición especial para el Ministerio de Educación.

*“Autorizada su circulación por Resolución N° 461 del 20 de noviembre de 2009 de la Dirección Nacional de Fronteras y Límites del Estado. La edición y circulación de mapas, cartas geográficas u otros impresos y documentos que se refieran o relacionen con los límites y fronteras de Chile, no comprometen, en modo alguno, al Estado de Chile, de acuerdo con el Art. 2°, letra g) del DFL N°83 de 1979 del Ministerio de Relaciones Exteriores.”*

# Historia, Geografía y Ciencias Sociales



**TEXTO PARA EL ESTUDIANTE**

**Marcela Jara Villanueva**

*Profesora de Estado en Historia, Geografía y Educación Cívica  
Universidad de la Frontera*

*Magíster en Psicología  
Universidad de la Frontera*

*Licenciada en Educación  
Universidad de la Frontera*

**GRUPO**  
**EDITORIAL**  
**norma**





## Unidad 1 Gente... ¡y más gente diversa!

<b>Tema 1:</b> <b>¡Todos somos diferentes y valiosos!</b>	10
Diversidad: ¡personas diferentes!	11
Cultura y diversidad en Chile	12
<b>¿Cómo voy?</b>	13
<b>Taller</b>	14
¡Reconozcamos nuestra identidad cultural!	15
• La gastronomía otro ejemplo de diversidad	16
<b>Tema 2:</b> <b>¡Yo valoro la diversidad!</b>	18
Personas diferentes, iguales derechos	19
• Cuando no respetamos a todas las personas	20
"Yo respeto la diferencia, ¿y tú?"	21
• Yo me pongo en el lugar del otro	22
<b>Valores para mi vida</b>	23
<b>Proyecto</b>	24
<b>Síntesis</b>	25
<b>¿Cómo aprendí?</b>	25
<b>¿Qué aprendí?</b>	26
<b>Autoevaluación</b>	27



## Unidad 2 ¡Convivamos en paz!

<b>Tema 3:</b> <b>¡Aprendamos a convivir en armonía!</b>	30
¿Qué son las normas?	31
• ¡Las normas nos ayudan a vivir mejor!	32
<b>Taller</b>	33
• Las leyes, un bien para todos	34
• Respetemos las leyes para vivir en armonía	35
<b>¿Cómo voy?</b>	36
<b>Tema 4:</b> <b>Somos responsables de nuestras acciones</b>	38
¿Cómo me relaciono con las otras personas?	39
• Principios para convivir en armonía	40
Hagamos un trato	41
Mi compromiso con la comunidad	42
<b>Valores para mi vida</b>	45
<b>Proyecto</b>	46
<b>Síntesis</b>	47
<b>¿Cómo aprendí?</b>	47
<b>¿Qué aprendí?</b>	48
<b>Autoevaluación</b>	49



## Unidad 3 Los orígenes de mi comunidad

<b>Tema 5:</b> <b>El transcurso del tiempo</b>	52
El tiempo pasa	53
<b>¿Cómo voy?</b>	55
<b>Tema 6:</b> <b>¡Así nació mi comunidad!</b>	56
Mi comunidad: un tiempo y un lugar	57
¿Cómo representar el paso del tiempo?	59
Todas las organizaciones tienen su historia	61
Identidad cultural y patrimonio	62
• Nuestras fiestas: ¡la alegría de vivir!	62
• Nuestra comunidad tiene memoria	63
<b>Taller</b>	64
<b>Valores para mi vida</b>	65
<b>Proyecto</b>	66
<b>Síntesis</b>	67
<b>¿Cómo aprendí?</b>	67
<b>¿Qué aprendí?</b>	68
<b>Autoevaluación</b>	69



**Unidad 4**  
**Me oriento en el espacio** ..... 70

**Tema 7:**  
**¡Ubiquémonos en la Tierra!**..... 72

- ¿Cómo podemos ubicarnos?..... 73
- Los puntos cardinales..... 74
- ¿Cómo podemos representar a la Tierra?..... 76

Líneas imaginarias para ubicarnos en la Tierra..... 78

- Meridianos: ¡longitud!..... 78
- Paralelos: ¡latitud!..... 79

Utilicemos las coordenadas para localizar lugares..... 81

**¿Cómo voy?** ..... 83

**Tema 8:**  
**Chile y su ubicación en el mundo** ..... 84

Los mapas y sus símbolos..... 85

- Más sobre los símbolos cartográficos..... 86

Un mapa político de América ..... 87

Mi país, ¡único en el mundo!..... 89

- Veamos un mapa regional ..... 90

**Taller** ..... 92

**Valores para mi vida** ..... 93

**Proyecto** ..... 94

**Síntesis**..... 95

**¿Cómo aprendí?**..... 95

**¿Qué aprendí?** ..... 96

**Autoevaluación** ..... 97



**Unidad 5**  
**Los recursos naturales y la comunidad**..... 98

**Tema 9:**  
**¡Los recursos naturales son valiosos!**..... 100

Todos tenemos necesidades..... 101

¿Qué son los recursos naturales? ..... 102

¿Cómo son los recursos naturales? ..... 103

- Recursos inagotables..... 103
- Recursos renovables ..... 103
- Recursos no renovables..... 104

**Taller** ..... 105

- Cuidemos nuestros recursos naturales..... 107

**Tema 10:**  
**La comunidad y sus actividades** ..... 108

Las actividades productivas ..... 109

- Diferentes actividades productivas ..... 110

Las cadenas de producción..... 112

- ¿De dónde viene?..... 113

**Valores para mi vida** ..... 115

**Proyecto** ..... 116

**Síntesis**..... 117

**¿Cómo aprendí?**..... 117

**¿Qué aprendí?** ..... 118

**Autoevaluación**..... 119

**Bibliografía** ..... 120

# Conoce tu texto

Tu texto de Historia, Geografía y Ciencias Sociales se divide en cinco unidades.

Aquí va el número y el nombre de la unidad.



Cada unidad tiene una imagen como esta, en la que aparecen representados los contenidos que aprenderás.

Aquí se presentan los temas que trabajarás en la unidad.

**Temas de la unidad**

- 1 ¡Todos somos diferentes y valiosos!
- 2 ¡Yo valoro la diversidad!

**En esta unidad aprenderás a:**

- Reconocer e identificar la diversidad cultural presente en mi entorno.
- Valorar y promover el respeto y la tolerancia hacia todas las personas y sus formas de vida.
- Obtener información de valiosos textos e imágenes.

**Observo y respondo**

- 1 ¿Cómo son las personas que aparecen en la fotografía?
- 2 ¿Tienen características físicas similares? ¿Por qué?
- 3 ¿A qué países son esas personas, según las personas? ¿Por qué?
- 4 ¿Por qué crees que estas personas se han reunido?
- 5 ¿En la comunidad, ¿cómo se ven todos los grupos? ¿Por qué?

En **Observo y respondo** contestarás preguntas sobre las fotografías que te harán consciente de tus conocimientos previos sobre los contenidos de la unidad.

Al inicio de cada unidad, un círculo como este te orientará sobre los contenidos que aprenderás en ella.

Cada **Tema** se inicia con **¡Comencemos!**, donde encontrarás lecturas y/o imágenes que te introducirán en los contenidos que trabajarás. Sobre esos contenidos podrás reflexionar en **¿Cuánto sé?**

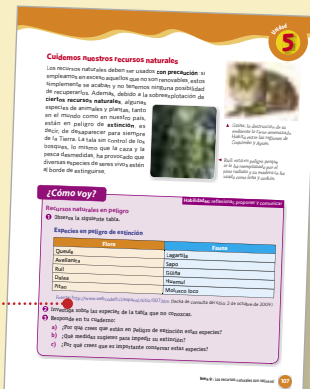


**Nuevas palabras** te aportará las definiciones de palabras importantes para una mejor comprensión de la lectura.

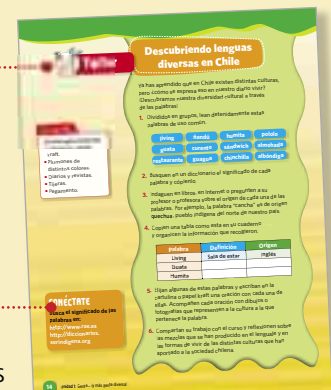


**Para saber más** te entregará información complementaria sobre las materias tratadas.

**¿Cómo voy?** es una evaluación formativa sobre los contenidos del primer tema de cada unidad.



En cada **Taller** realizarás actividades en grupo donde llevarás a la práctica tus nuevos aprendizajes.



**Conéctate** te invita a visitar sitios web donde encontrarás más información sobre los temas que estudias.

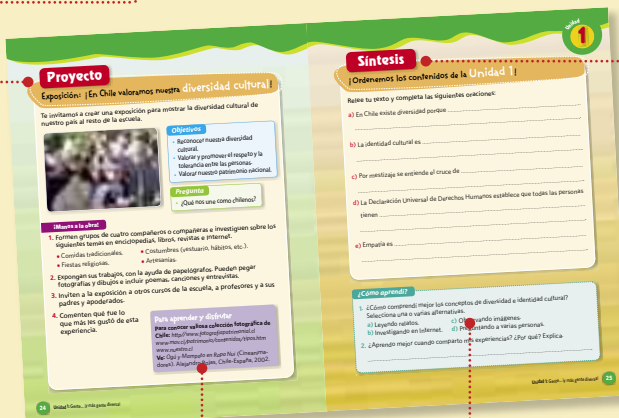
La sección **Todosaber** te permitirá acudir a otras disciplinas para ampliar tu aprendizaje.



En la sección **Valores para mi vida** podrás reflexionar sobre la importancia de los valores y cómo se aplican en la vida diaria.



Las actividades **grupales**, en **parejas** e **individuales** te ayudarán a fortalecer tus conocimientos y habilidades.



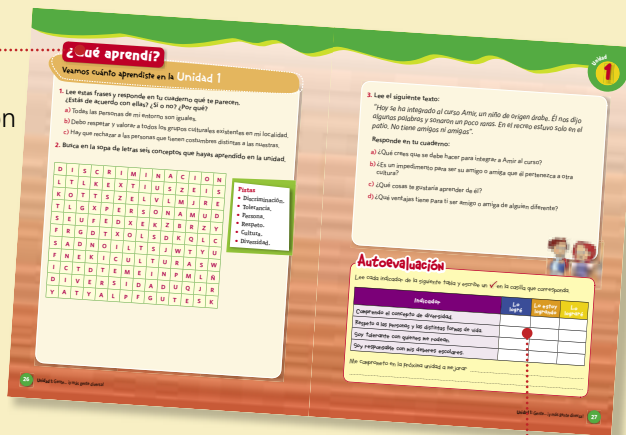
Al finalizar cada unidad, encontrarás un **Proyecto**, en el que realizarás una actividad en equipo y podrás aplicar tus nuevos conocimientos.

La **Síntesis** tiene por finalidad ayudarte a reforzar los principales contenidos tratados en la unidad a través de diversas estrategias, como resúmenes, esquemas, clasificaciones, etcétera.

En **Para aprender y disfrutar** encontrarás sugerencias de lecturas, películas, revistas, páginas en Internet, etc., que complementan la materia tratada en la unidad.

En **¿Cómo aprendí?** tendrás que identificar los recursos que facilitan tu aprendizaje.

**¿Qué aprendí?** es una evaluación que te permitirá conocer, junto a tu profesor o profesora, qué contenidos aprendiste y cuáles debes repasar.



La **Autoevaluación** te ayudará a reflexionar sobre si conseguiste los principales objetivos de la unidad y si tus comportamientos son el reflejo de lo aprendido.



Cuánto sé



Taller



Actividad en grupo



Actividad en pareja



Actividad individual



# Gente... ¡y más gente diversa!

## Temas de la unidad

- 1 ¡Todos somos diferentes y valiosos!
- 2 ¡Yo valoro la diversidad!

### En esta unidad aprenderé a:

- Reconocer e identificar la diversidad cultural presente en mi entorno.
- Valorar y promover el respeto y la tolerancia hacia todas las personas y sus formas de vida.
- Obtener información de testimonios, textos e imágenes.





## Observo y respondo

- 1 ¿Cómo son las personas que aparecen en la fotografía?
- 2 ¿Tienen características físicas similares? ¿Cuáles?
- 3 ¿Es bueno que existan diferencias entre las personas? ¿Por qué?
- 4 ¿Por qué crees que estas personas se han reunido?
- 5 En tu comunidad, ¿celebran algún hecho importante? ¿Cuál?

# Tema 1

## ¡Todos somos diferentes y valiosos!

### ¡Comencemos!

#### La fiesta de Nakara

Una tarde muy linda y tranquila, la pequeña Nakara estaba ayudando a su mamá a hacer los pompones de lana que adornarían las orejas de las llamitas y alpacas durante el carnaval.

Nakara sabía que esta fiesta era muy importante para su pueblo, pues se celebraba cada año para agradecer a la Madre Tierra todos sus regalos, especialmente la papa, la quínoa y el maíz.

Cuando terminaron los pompones, doña Rosario, la mamá de Nakara, comenzó a adornar la falda que usaría su hija en el carnaval. La pequeña estaba feliz, pues por primera vez bailarían **cacharpaya**, una danza muy alegre.



Muñoz Hurtado, Carmen. *Una mágica víspera de carnaval*. Santiago de Chile: Pehuén, 2008.

#### Nuevas palabras

**Cacharpaya:** huaino (trote) que se baila cuando finaliza el carnaval.



### ¿Cuánto sé?

Relee el texto y responde en tu cuaderno:

1. ¿Qué se celebra en el carnaval al que asistirán Nakara y su familia?
2. ¿La familia de Nakara se parece a la tuya? ¿Por qué?
3. ¿Qué fiestas se celebran en tu localidad?
4. ¿Te gustaría asistir a una fiesta como la que festeja la pequeña Nakara junto a su familia? ¿Por qué?



## Diversidad: ¡personas diferentes!

Ya te habrás dado cuenta de que todas las personas tenemos características que nos distinguen a unas de otras. Entre ellas, están el sexo, el color de ojos o de pelo, las facciones, la altura y hasta la manera de hablar o caminar. También tenemos gustos e intereses diferentes.

Todo esto prueba que existe **diversidad** a nuestro alrededor. La diversidad es positiva porque podemos aprender mucho de las otras personas. Es importante **valorarlas** y respetarlas porque cada una es única y especial.

Observa la ilustración:

- ¿Qué diferencias ves entre estos niños y niñas?
- ¿Qué tienen en común?
- ¿Te pareces a alguno de estos niños o niñas? ¿Por qué?



### Nuevas palabras

**Valorar:** reconocer o apreciar el valor o mérito de alguien o algo.



## Actividad en grupo

Habilidades: comprender, analizar y crear

### ¿Existe diversidad en tu curso?

1. Pregunta a dos compañeros o compañeras:
  - a) ¿Cuáles son tus actividades preferidas?
  - b) ¿Cuál es tu mayor cualidad?
  - c) ¿Qué te gustaría ser cuando grande?
2. Comenten y comparen sus respuestas con el resto del curso. Luego, con la ayuda de su profesor o profesora, elaboren una definición para el concepto de **diversidad**.



## Nuevas palabras

**Etnia:** grupo de personas unidas por sus características físicas, lingüísticas, culturales, etcétera.

Hola, me llamo Luisa, soy aimara y vivo en el norte de Chile. ¿Conoces alguna palabra de origen aimara?



Mi nombre es Lautaro, vivo en la ciudad de Carahue y soy mapuche. ¿Qué has escuchado hablar de nosotros?



Me llamo Marta Leonelli, soy descendiente de italianos y vivo en Capitán Pastene. Mis padres se dedican a fabricar pastas. ¿Cómo crees que es mi vida?



Estos niños pueden pertenecer a culturas distintas, pero todos viven en Chile.

## Cultura y diversidad en Chile

La **cultura** es la manera de vivir de un grupo humano o sociedad y se manifiesta en las costumbres, las creencias, las formas de comportamiento y las creaciones artísticas, entre otras.

En nuestro país, si bien todos somos chilenos y compartimos el idioma castellano y un territorio común, tenemos diversos orígenes **étnicos** y distintas costumbres. Por ejemplo, una oportunidad visible de palpar la diversidad cultural en Chile es el 24 de junio, cuando se produce solsticio de invierno y los pueblos quechua, aimara, colla, rapanui y mapuche celebran el año nuevo, aunque cada uno lo celebra según sus costumbres. Los colla realizan una ceremonia llamada **huata mosoj**. Se lleva a cabo al amanecer y está a cargo de un yatire (encargado espiritual), quien quema hierbas, las que son lanzadas al Este, por donde sale el Sol.

Los quechua celebran el **inti raimi**, una fiesta en la que preparan comidas y altares y queman sus ropas antiguas y se ponen nuevas. Las rogativas las hacen prendiendo incienso al salir el Sol. El pueblo aimara espera la llegada de **macha'q mara**. En un cerro sagrado se sacrifica un llamo y se da el inicio a un nuevo año agrícola.

Los mapuche celebran el **we tripantu** y esperan hasta el amanecer al nuevo Sol que regresa; se juntan en una ruca y, mientras se cocinan alimentos, los ancianos cuentan historias. Antes del amanecer, se sumergen desnudos en el mar, el río o la vertiente, y así purifican sus cuerpos. Los rapanui realizan **aringa ora** o *koro*, culto a los antepasados frente a los altares ceremoniales *ahu moai* y celebran una nueva temporada de recursos de la tierra y el mar. Se festeja con un gran curanto llamado *umu ta'o*.

### Para saber más

Desde 1999, cada 24 de junio se celebra en Chile el Día Nacional de los Pueblos Indígenas.

## ¿Cómo voy?

Habilidades: reconocer y comprender

### Descubriendo la diversidad cultural

Las personas tenemos muchas cosas en común, pero también grandes diferencias.

- 1 Reunidos en grupos de trabajo, observen atentamente las siguientes fotografías de descendientes de los pueblos originarios que han habitado Chile.



▲ Rapanui.



▲ Mapuche.



▲ Aimara.

- 2 Conversen entre ustedes y anoten las principales semejanzas y diferencias entre las personas de las fotografías.

Semejanzas	Diferencias

- 3 Respondan:
  - a) ¿Todas estas personas son chilenas? ¿Por qué?
  - b) En la localidad donde ustedes viven, ¿hay diversidad cultural? Den ejemplos.
- 4 Ahora formulen y comenten al curso una hipótesis que explique por qué en Chile existe diversidad cultural.

#### CLAVES

Las **hipótesis** son explicaciones provisorias de un hecho. Pueden confirmarse si son ciertas o eliminarse si son falsas.



## Taller

# Descubriendo lenguas diversas en Chile

Ya has aprendido que en Chile existen distintas culturas, pero ¿cómo se expresa eso en nuestro diario vivir? ¡Descubramos nuestra diversidad cultural a través de las palabras!

1. Divididos en grupos, lean detenidamente estas palabras de uso común.

living

ñandú

humita

pololo

guata

curanto

sándwich

almohada

restaurante

guagua

chinchilla

albóndiga

2. Busquen en un diccionario el significado de cada palabra y cópienlo.
3. Indaguen en libros, en Internet o pregunten a su profesor o profesora sobre el origen de cada una de las palabras. Por ejemplo, la palabra “cancha” es de origen **quechua**, pueblo indígena del norte de nuestro país.
4. Copien una tabla como esta en su cuaderno y organicen la información que recogieron.

Palabra	Definición	Origen
Living	Sala de estar	Inglés
Guata		
Humita		

5. Elijan algunas de estas palabras y escriban en la cartulina o papel kraft una oración con cada una de ellas. Acompañen cada oración con dibujos o fotografías que representen a la cultura a la que pertenece la palabra.
6. Compartan su trabajo con el curso y reflexionen sobre las mezclas que se han producido en el lenguaje y en las formas de vivir de las distintas culturas que han aportado a la sociedad chilena.

### Materiales

- Diccionario/Internet.
- Cartulina o papel kraft.
- Plumones de distintos colores.
- Diarios y revistas.
- Tijeras.
- Pegamento.

### CONÉCTATE

Busca el significado de las palabras en:

<http://www.rae.es>

<http://diccionarios.serindigena.org>

## ¡Reconozcamos nuestra identidad cultural!

Como ya sabes, Chile presenta una gran diversidad cultural, pero no solo está representada por los pueblos originarios, sino que también se debe considerar a los **inmigrantes**, principalmente a los españoles, que llegaron al territorio hace cinco siglos y con los cuales se produjo el mestizaje, que es el cruce de etnias y culturas. También arribaron a nuestro país: ingleses, franceses, italianos, alemanes, belgas, suizos, croatas y chinos, entre otros. Todos ellos han formado nuestro país.

Cada uno de estos grupos poseía su propia **identidad cultural**, es decir, un conjunto de rasgos que los distinguía de otros grupos, como sus costumbres, lenguas, creencias y tradiciones. Muchos de estos rasgos han permanecido en el tiempo hasta hoy, como pudiste observar en el empleo que hacemos de palabras de origen diverso.

### Nuevas palabras

**Inmigrante:** persona que llega a un país para vivir en él.

### CONÉCTATE

Para conocer más sobre pueblos originarios:  
[www.serindigena.cl](http://www.serindigena.cl)



## Actividad en grupo

Habilidades: interpretar, investigar y argumentar

### Las personas y el territorio

Estas son fotografías de descendientes de pueblos originarios y de **inmigrantes** que han llegado a Chile.

1. Investiguen en libros, enciclopedias o Internet sobre las costumbres:

• indígenas de la zona norte

• indígenas de la zona sur

• indígenas de la zona central

• inmigrantes alemanes

• inmigrantes italianos

• inmigrantes asiáticos

2. Expongan y comenten entre todos qué fue lo que más les llamó la atención de las culturas que conocieron y por qué.



▲ Aimara.



▲ Mapuche.



▲ Inmigrantes alemanes.

## La gastronomía otro ejemplo de diversidad

Los olores, texturas, ingredientes de nuestras preparaciones son parte de nuestra identidad, pero al mismo tiempo son reflejo de la diversidad cultural en Chile.

### Umu Ta'o

Curanto tradicional de la Isla de Pascua, se hace un hoyo en la tierra cubierto con piedras volcánicas (hace las veces de horno). Se le colocan diversas carnes, mariscos y verduras. Se tapa con hojas de plátano y se cubre con tierra. Se acompaña de camotes y po'e (budín de harina dulce).

### Curanto

Preparación tradicional mapuche. Se prepara en un hoyo, se ponen piedras calientes y se tapa con hojas de nalca. Los ingredientes son cholgas, choritos, almejas, chancho ahumado, pollo, cordero, longaniza, cebollas y repollo. Siempre acompañado de milcaos y chapaleles.

### Watia

Es un plato tradicional andino, parecido al curanto. Incluye algunas carnes como de vacuno, cerdo, alpaca, pollo o cordero, que se cocina en olla. Luego, se pone en un hoyo con piedras calientes y se rodea de camote, papas y choclo. Se tapa con hojas de alfalfa, tierra y piedras.



## Actividad en pareja

Habilidades: investigar, analizar y crear

### La comida, ¡una rica herencia!

1. Entrevisten a sus abuelos, padres u otras personas acerca de las comidas que ellos consideren más representativas de su localidad y elaboren un listado con ellas.
2. Seleccionen uno de estos platos y escriban su receta.
3. Lean frente al curso la receta para que todos la conozcan.
4. Con la ayuda de su profesor o profesora, identifiquen el origen de algunos de los ingredientes que componen su receta, como muestra el ejemplo.

### CLAVES

La **entrevista** es una conversación entre un entrevistador y un entrevistado para obtener información sobre un tema. Primero piensa y escribe las preguntas que harás y fija un día y hora para hacer la entrevista.

**Nombre del plato o comida:** chapalele

**Producto originario de América**

papa

**Producto introducido desde otro continente**

harina de trigo

5. Expongan sus resultados al curso y elaboren un "Recetario de la comida chilena".





## Actividad en pareja

Habilidades: interpretar, concluir e identificar

### Trabajemos con unas noticias

1. Lean los siguientes artículos de prensa.

## Chile también celebra la fiesta de la cerveza

La comunidad de alemanes en Chile estará de fiesta este fin de semana. Una vez más celebrarán la tradicional festividad germana conocida como “Oktoberfest”, en la que se le rinde un verdadero culto a la cerveza. Esta tradición, proveniente del sur de Alemania, se celebra religiosamente durante el mes de octubre en ese país.

Se podrá degustar del plato típico de la cocina alemana: pernils y lomitos acompañados

con papas y chucrut. La más característica música alemana no podía estar ausente, los asistentes podrán corear las clásicas tonadas germanas y los más fanáticos podrán también bailarlas. Todos se reúnen para almorzar en familia, reencontrarse con los amigos, entretenerse con los juegos y hablar en alemán.

Adaptado de: [http://www.chile.com/tpl/articulo/detalle/ver.tpl?cod\\_articulo=25587](http://www.chile.com/tpl/articulo/detalle/ver.tpl?cod_articulo=25587)

## Don Primo y sus jamones a la italiana

CAPITÁN PASTENE

Sin duda que marzo marcó un hito histórico y cultural para muchos habitantes de la región, pues celebraron los cien años desde la llegada de los primeros colonos italianos, que en busca de mejores días y de una tierra que les brindara la esperanza -mermada por las continuas guerras en su país natal- salieron de sus pueblos un 2 de febrero de 1904.

Si el “nonno” Enrico pudiese ver lo que es hoy Capitán Pastene, y si con mayor gracia aún, pudiese compartir con sus descendientes un almuerzo a la usanza familiar, con gritos y “aleteo” de por medio, de seguro se sentiría orgulloso. Su tataranieta hoy comanda un próspero negocio familiar.

Adaptado de: <http://www.australtemuco.cl/site/edic/20040324184448/pags/20040325014538.html>  
25 de marzo 2004

2. Respondan en su cuaderno:

- a) ¿Cuál es el motivo de estas celebraciones?
- b) ¿Crees que es importante conocer estas costumbres?

## Tema 2

# ¡Yo valoro la diversidad!

## ¡Comencemos!

### Hotu se cambia de casa

El pequeño Hotu tiene ocho años y hace unos meses viajó desde Isla de Pascua para vivir en Valparaíso. Es un niño muy simpático y alegre.

Hotu es feliz y ama a sus padres y abuelos, todos descendientes de la etnia rapanui. Hoy en la escuela fue el centro de las miradas.

Sus nuevos compañeros estaban muy sorprendidos por las palabras que les enseñó. Además, les contó historias increíbles sobre sus antepasados y acerca de una fiesta muy importante llamada **tapati rapa nui**, que se realiza en la isla en el mes de febrero. Hotu piensa que sus compañeros estarían muy contentos de viajar con él a la isla y ver a sus queridos moáis.

Fuente: archivo editorial.



### Nuevas palabras

#### Tapati rapa nui:

carnaval que se celebra en febrero de cada año para rescatar la cultura ancestral de Isla de Pascua.



## ¿Cuánto sé?

Relee el texto y comenta con tus compañeros y compañeras:

1. ¿Cómo fue el recibimiento de Hotu en su nueva escuela?
2. ¿Qué le gustaría hacer a Hotu con sus nuevos compañeros y compañeras?
3. Escribe la segunda parte de este cuento: Hotu viaja con sus amigos a la isla.

## Personas diferentes, iguales derechos

Aunque algunas de nuestras costumbres, vestimentas o lenguas sean diferentes y nos veamos distintos, todos somos seres humanos y tenemos las mismas necesidades que satisfacer. Así, por ejemplo, tenemos necesidades físicas, como alimentarnos o dormir. También requerimos vivir seguros y dar y recibir afecto.

Durante el siglo pasado hubo muchos casos en que los derechos de las personas no fueron respetados. Por eso, representantes de numerosos países se reunieron en la **Asamblea General de Naciones Unidas (ONU)** y aprobaron en 1948 la **Declaración Universal de Derechos Humanos**. Así quedó establecido que todas las personas del planeta tenemos los mismos derechos y que estos deben ser respetados.



### Actividad individual

Habilidades: analizar, comprender y argumentar

#### Analizamos un documento

Lee este texto:

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en derechos, sin importar su etnia, color, sexo, idioma, religión, opinión política, posición económica o cualquier otra condición.

Declaración Universal de Derechos Humanos

Fuente: <http://biografias.bcn.cl/legislativo/pdf/cat/nint/4338-14/114.pdf>

Responde en tu cuaderno:

1. ¿Qué crees que quiere decir “los seres humanos nacen libres e iguales en derechos”?
2. ¿Qué relación hay entre lo que dice este documento y el respeto a la diversidad? Explica.



## Nuevas palabras

**Tolerancia:** respeto a las ideas, creencias y modos de ser de los demás, aunque sean diferentes a las propias.

## Cuando no respetamos a todas las personas

Diariamente convivimos con personas distintas a nosotros. A veces, esas diferencias generan conflictos, pues existen personas que no aceptan ni respetan las ideas, creencias o costumbres contrarias a las suyas. Esto demuestra falta de **tolerancia**, situación muy lamentable, ya que nos lleva fácilmente a la **discriminación**, que no es otra cosa que dar un trato de inferioridad a una persona o colectividad por motivos raciales, religiosos, políticos, etcétera.



## Actividad en grupo

Habilidades: analizar, reflexionar y argumentar

### Una leyenda indígena

Lean la siguiente leyenda selk'nam sobre el origen del calafate, un arbusto espinoso que produce un fruto de color negro.

#### El origen del calafate

Cuando los selk'nam habitaban Tierra del Fuego, se agrupaban en diversas tribus. Dos de ellas eran enemigas y sus jefes se **odiaban**. Uno de ellos tenía un **joven hijo**, a quien le gustaba recorrer los campos. En una ocasión, se encontró con una **bella muchacha** de intensos ojos negros y **se enamoró de ella**.

Lamentablemente, era la **hija del enemigo de su padre**, por lo que la única manera de verse era a escondidas. Así y todo, **el brujo de la tribu de la joven los descubrió**. Vio, sin embargo, que no podría separarlos y hechizó a la joven, **transformándola en**

**una planta** que conservó toda la belleza de sus ojos negros, pero con espinas, para que su enamorado no pudiera tocarla. Pero el amor era tan fuerte que **el joven nunca se separó de esta planta y murió a su lado**.



Adaptado de:

<http://www.chilebosque.cl/poem/origencalafate.html>

Respondan en su cuaderno:

1. ¿Por qué los jóvenes no podían contar a sus padres que estaban enamorados?
2. ¿Qué propondrían ustedes para resolver este conflicto?
3. Piensen en una situación de intolerancia que hayan conocido y coméntenla con el resto del curso.

## “Yo respeto la diferencia, ¿y tú?”

Ya te habrás dado cuenta de que muchas veces se procede de forma intolerante o discriminatoria. Pero ¿cómo actúas tú frente a la diferencia? ¿Eres tolerante o intolerante? ¿Has discriminado a alguna persona? Analicemos otra historia.



### Actividad en grupo

Habilidades: analizar, interpretar y concluir

#### La vida de una niña yagán

Lean esta historieta basada en la vida de la última descendiente yagán:



Hola, soy Rosa Yagán, fui la última sobreviviente de la tribu yámana o yagán, pueblo que habitaba al sur de Chile. ¡Te invito a reflexionar sobre mi historia!



“Mi verdadero nombre es Lakutaia le Kipa. Lakuta es el nombre de un pájaro y Kipa quiere decir mujer (...) mi madre me trajo al mundo en Bahía Lakuta. Así es nuestra raza, somos nombrados según la tierra que nos recibe”.



“...Cuando niña, nuestra familia salía a nutrir y pescar. Mi papá tenía una canoa grande de tronco...”.

“...El fuego estaba siempre prendido en la canoa...”.



“Ahora, cuando estoy en el Hospital de Punta Arenas, algunas chilenas de piel oscura me miran y me dicen: “Usted es india; yo me quedo callada”.

Respondan:

1. ¿Dónde vivían Rosa y su familia? ¿De qué se alimentaban?
2. ¿Qué diferencias existen entre la niñez de Rosa Yagán y la de ustedes?
3. ¿Creen que las personas le decían india con cariño o para ofenderla?
4. ¿Les gustaría conocer más acerca de la vida de Rosa? ¿Qué cosas, por ejemplo?

Adaptado de: Stambuk, Patricia. *Rosa Yagán, el último eslabón*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, 1992.

## Yo me pongo en el lugar del otro

La intolerancia y la discriminación son actitudes que, lamentablemente, han acompañado a la humanidad por muchos años. Podemos ver estas actitudes negativas incluso en nuestro entorno cercano. ¿Has pensado por qué pasa eso? ¿Te ha costado aceptar o respetar las diferencias?



Muchas veces la forma en que demostramos nuestra actitud intolerante o discriminadora es burlándonos de otras personas o asignándoles apodosos. ¿Has pensado en cómo se siente aquel compañero o compañera que recibe la burla? ¿Has solidarizado con él o ella?

Ser una persona tolerante te da la posibilidad de conocer más amigos y, a su vez, te hace ser más comprensivo al resolver tus conflictos.



## Actividad en pareja

Habilidades: investigar, reflexionar y crear

### Empatía, la clave para aceptar a los otros

1. Busquen en el diccionario la palabra **empatía**, escriban su significado y reflexionen sobre él.
2. Completen en sus cuadernos las siguientes oraciones con un final feliz:
  - a) Cuando yo estaba en primero básico era muy flaco y algunos compañeros me decían sobrenombres, pero un día .....
  - b) La semana pasada llegó a nuestra escuela un niño de Nigeria. Al principio, todos lo miraban raro, pero Alicia, una niña colorina de mi curso, .....
  - c) Mi amiga Anakena es rapanui y cuando llegó a la escuela la molestábamos por su mala ortografía, pero un día la vimos bailar y desde entonces .....

# Valores para **MI VIDA**

Valorar al país

Lee un extracto de esta canción de la gran artista chilena Violeta Parra cuando vivía en París (Francia).

## Violeta ausente

(Fragmento)

¿Por qué me vine de Chile  
tan bien que yo estaba allá?  
Ahora ando en tierras extrañas,  
ay, cantando como apenada.

Tengo en mi pecho una espina  
que me clava sin cesar  
en mi corazón que sufre,  
ay, por su tierra chilena.

Quiero bailar cueca,  
quiero tomar chicha,  
ir al mercado  
y comprarme un **pequén**.

Ir por Matucana  
y pasear por la quinta  
y el Santa Lucía  
contigo mi bien.

Antes de salir de Chile  
yo no supe comprender  
lo que vale ser chilena:  
ay, ahora sí que lo sé.

Fuente: [http://deletras.cl/music/Violeta-Parra/\\_/Violeta-Ausente](http://deletras.cl/music/Violeta-Parra/_/Violeta-Ausente)



### Nuevas palabras

**Pequén:** empanada de pino sin carne, preparado con cebolla y ají.

## Para reflexionar

- ¿Qué elementos son característicos de la cultura chilena?
- ¿Qué sentimientos tiene la autora por su país? ¿Por qué?

# Proyecto

## Exposición: ¡En Chile valoramos nuestra diversidad cultural!

Te invitamos a crear una exposición para mostrar la diversidad cultural de nuestro país al resto de la escuela.



### Objetivos

- Reconocer nuestra diversidad cultural.
- Valorar y promover el respeto y la tolerancia entre las personas.
- Valorar nuestro patrimonio nacional.

### Pregunta

- ¿Qué nos une como chilenos?

### ¡Manos a la obra!

1. Formen grupos de cuatro compañeros o compañeras e investiguen sobre los siguientes temas en enciclopedias, libros, revistas e Internet.
  - Comidas tradicionales.
  - Costumbres (vestuario, hábitos, etc.).
  - Fiestas religiosas.
  - Artesanías.
2. Expongan sus trabajos, con la ayuda de papelógrafos. Pueden pegar fotografías y dibujos e incluir poemas, canciones y entrevistas.
3. Inviten a la exposición a otros cursos de la escuela, a profesores y a sus padres y apoderados.
4. Comenten qué fue lo que más les gustó de esta experiencia.

### Para aprender y disfrutar

**Para conocer valiosa colección fotográfica de Chile:** <http://www.fotografiapatrimonial.cl>  
[www.mav.cl/patrimonio/contenidos/tipos.htm](http://www.mav.cl/patrimonio/contenidos/tipos.htm)  
[www.nuestro.cl](http://www.nuestro.cl)

**Ve:** *Ogú y Mampato en Rapa Nui* (Cineanimadores). Alejandro Rojas, Chile-España, 2002.



## Síntesis

¡Ordenemos los contenidos de la **Unidad 1!**

Relee tu texto y completa las siguientes oraciones:

- a) En Chile existe diversidad porque .....
- .....
- b) La identidad cultural es .....
- .....
- c) Por mestizaje se entiende el cruce de .....
- .....
- d) La Declaración Universal de Derechos Humanos establece que todas las personas tienen .....
- .....
- e) Empatía es .....
- .....

### ¿Cómo aprendí?

- ¿Cómo comprendí mejor los conceptos de diversidad e identidad cultural? Selecciona una o varias alternativas.
  - Leyendo relatos.
  - Investigando en Internet.
  - Observando imágenes.
  - Preguntando a varias personas.
- ¿Aprendo mejor cuando comparto mis experiencias? ¿Por qué? Explica.

.....

# ¿Qué aprendí?

Veamos cuánto aprendiste en la **Unidad 1**

1. Lee estas frases y responde en tu cuaderno qué te parecen.  
¿Estás de acuerdo con ellas? ¿Sí o no? ¿Por qué?
  - a) Todas las personas de mi entorno son iguales.
  - b) Debo respetar y valorar a todos los grupos culturales existentes en mi localidad.
  - c) Hay que rechazar a las personas que tienen costumbres distintas a las nuestras.
2. Busca en la sopa de letras seis conceptos que hayas aprendido en la unidad.

D	I	S	C	R	I	M	I	N	A	C	I	O	N
L	T	L	K	E	X	T	I	U	S	Z	E	I	S
K	O	T	T	S	Z	E	L	V	L	M	J	R	E
T	L	G	X	P	E	R	S	O	N	A	M	U	D
S	E	U	F	E	D	X	E	K	Z	B	R	Z	Y
F	R	G	D	T	X	O	L	S	D	K	Q	L	C
S	A	D	N	O	I	L	T	S	J	W	T	Y	U
F	N	E	K	I	C	U	L	T	U	R	A	S	W
I	C	T	D	T	E	M	E	I	N	P	M	L	Ñ
D	I	V	E	R	S	I	D	A	D	U	Q	J	R
Y	A	T	Y	A	L	P	F	G	U	T	E	S	K

## Pistas

- Discriminación.
- Tolerancia.
- Persona.
- Respeto.
- Cultura.
- Diversidad.

3. Lee el siguiente texto:

*“Hoy se ha integrado al curso Amir, un niño de origen árabe. Él nos dijo algunas palabras y sonaron un poco raras. En el recreo estuvo solo en el patio. No tiene amigos ni amigas”.*

Responde en tu cuaderno:

- a) ¿Qué crees que se debe hacer para integrar a Amir al curso?
- b) ¿Es un impedimento para ser su amigo o amiga que él pertenezca a otra cultura?
- c) ¿Qué cosas te gustaría aprender de él?
- d) ¿Qué ventajas tiene para ti ser amigo o amiga de alguien diferente?



## Autoevaluación

Lee cada indicador de la siguiente tabla y escribe un ✓ en la casilla que corresponda.

Indicador	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Comprendo el concepto de diversidad.			
Respeto a las personas y las distintas formas de vida.			
Soy tolerante con quienes me rodean.			
Soy responsable con mis deberes escolares.			

Me comprometo en la próxima unidad a mejorar .....

.....



Unidad

2

# ¡Convivamos en paz!

## Temas de la unidad

- 3 ¡Aprendamos a convivir en armonía!
- 4 Somos responsables de nuestras acciones

### En esta unidad aprenderé a:

- Comprender que para vivir en armonía con otras personas es necesario respetar las normas y las leyes.
- Reconocer que todas las personas tenemos responsabilidades que cumplir.





## Observo y respondo

- 1 ¿Qué están haciendo las personas de la imagen?
- 2 ¿Qué importancia tienen las actividades que realizan?
- 3 ¿Por qué crees que es necesario compartir con otras personas?
- 4 ¿Cómo debemos comportarnos cuando estamos en grupo? ¿Por qué?

## Tema 3

# ¡Aprendamos a convivir en armonía!

## ¡Comencemos!

### Algunas reglas del juego

En el básquetbol juegan dos equipos de cinco jugadores cada uno. El objetivo de cada equipo es introducir el balón dentro de la canasta del adversario e impedir que este se apodere del balón y enceste.

El partido dura cuatro tiempos de 10 minutos.

Entre el segundo y el tercer tiempo hay un descanso de 10 minutos.

Tocar la pelota con la pierna o el pie deliberadamente es una infracción. También está prohibido hacer zancadillas, empujar o hacer cualquier jugada violenta.

Se hace rebotar la pelota a la altura de la cintura y siempre se debe mirar a los compañeros de juego.



◀ Partido de básquetbol.



## ¿Cuánto sé?

**Relee el texto y responde en tu cuaderno:**

1. ¿Qué cosas están prohibidas en un partido de básquetbol?
2. ¿Se podría jugar un partido de básquetbol sin reglas? ¿Por qué?
3. ¿Crees que es importante respetar las reglas de los juegos?
4. ¿En tu familia tienen reglas? Da ejemplos.
5. Conversa con el resto del curso sobre las reglas que hay en tu escuela y cuál podría ser su utilidad.



## ¿Qué son las normas?

Practicar un deporte o jugar con nuestros compañeros y compañeras exige conocer de qué se trata el juego y cuáles son las reglas. Si establecemos acuerdos sobre la forma de comportarnos, el juego se realizará adecuadamente y disfrutaremos de la compañía de los demás.

Así como en el juego existen reglas que orientan el comportamiento de los participantes, en la familia, en el grupo de amigos y amigas, en la escuela, en el barrio, en el país y en el mundo también existen **normas** para garantizar el **respeto**, la **participación** y la **equidad** entre las personas que conforman los grupos.

### Nuevas palabras

**Norma:** regla acordada por las personas para orientar la convivencia.



¿Qué sucede cuando las personas hacen trampa en el juego?



## Actividad individual

Habilidades: reconocer, indagar y comprender

### Las reglas de mi casa

1. Con ayuda de tus padres o familiares, completa la tabla con algunas de las normas que existen en tu hogar y su utilidad.

Norma en el hogar	Nos sirve para...

2. Comparte tus respuestas con el resto del curso y organicen un debate sobre la importancia de las normas al interior de la familia.

## ¡Las normas nos ayudan a vivir mejor!

El respeto de las normas facilita la **convivencia** entre las personas y ayuda a que se cumplan los propósitos de la **comunidad**. Cada comunidad define qué considera necesario para su bienestar y cuál es el medio para lograrlo. Por eso, cada grupo establece normas que considera indispensables y busca que todos sus integrantes se comprometan y las cumplan. Cuando hay problemas, pueden proponer nuevas normas, a eso se llama **participar en comunidad**.



▲ Reunión de una comunidad rural para discutir temas de interés.

### Nuevas palabras

**Convivir:** vivir en compañía de otras personas.

**Comunidad:** es una agrupación humana que comparte una cultura y un modo de vida.



## Actividad en grupo

Habilidades: reconocer, analizar y argumentar

### Reglas en mi sala de clases

Desarrollen las siguientes actividades.

1. Elaboren un listado con las normas o reglas que existen en la sala de clases.
2. Confeccionen una segunda lista que incluya nuevas normas de convivencia. Por ejemplo: mantener la sala limpia, respetar opiniones, pedir ayuda si se sienten enfermos, etcétera.
3. Completen una tabla como esta en cartulina o papel kraft.

Normas que existen en la sala de clases	Normas que hacen falta
Ejemplo: dejar limpio mi lugar de trabajo.	Ejemplo: levantar la mano cada vez que quiero opinar.

4. Comenten sobre la importancia de participar en la construcción de las normas de convivencia.



## Taller

## ¡Por una escuela ideal!

En cada escuela, al igual que en todo lugar, se necesitan normas, con el propósito de lograr una buena convivencia.

1. Formen grupos y elijan un problema de convivencia escolar que sea importante mejorar en su escuela. Pueden ser problemas de conducta, falta de orden, acoso escolar, etcétera.
2. Elaboren una propuesta para darle solución al problema elegido, diseñando una norma.
3. Concerten una entrevista con una autoridad de la escuela. Expongan sus propuestas y pídanle que se comprometa a ayudarlos.
4. Realicen una campaña al interior de la escuela para promover esta iniciativa. Elaboren carteles en las que expliquen lo importante que es que todos colaboren. Además pueden confeccionar un distintivo que simbolice el proceso.



### Materiales

- Papel kraft.
- Plumones de distintos colores.
- Hojas de bloc.
- Tijeras.
- Pegamento.

### CONÉCTATE

Para conocer sobre  
convivencia escolar:

[www.convivenciaescolar.cl](http://www.convivenciaescolar.cl)

## Las leyes, un bien para todos

Las leyes son **normas jurídicas**, es decir, son dictadas por una **autoridad** pública competente. Las leyes son muy importantes para la convivencia social y deben ser conocidas, respetadas y cumplidas por todas las personas que habitan un país, pues son **obligatorias**.



### Actividad en grupo

Habilidades: reconocer, analizar y argumentar

#### Leyes en la escuela

Según la ley 19.979, en todas las escuelas y liceos debe existir un Reglamento de Convivencia que rija las relaciones entre el establecimiento, los estudiantes y los padres y apoderados.

Lean este extracto del Reglamento de Convivencia de una escuela:

#### Derechos de alumnos y alumnas:

1. No ser discriminado cualesquiera sean sus características físicas, raza, sexo, religión, idioma de origen, nacionalidad o cualquier otra condición.
2. Ser respetado en su dignidad por profesores y compañeros de curso en toda actividad escolar en el aula o fuera de ella.
3. Usar la biblioteca, el gimnasio, etcétera, en igualdad de condiciones.
4. Recibir certificados de matrícula, comprobantes de pagos, etcétera.
5. Solicitar pase escolar.
6. Elegir a sus representantes del Consejo Escolar y a la Directiva del Centro de Alumnos.
7. Ser trasladado a un servicio de urgencia médica en caso de accidente escolar.



Adaptado de: <http://www.campusclaudiomatte.cl/docs/reglamento.pdf>

Respondan:

1. ¿Hay alguna norma similar a las del reglamento que no haya sido respetada en su escuela? ¿Cuál?
2. ¿Qué norma consideran más importante? ¿Por qué?
3. ¿Qué creen que pasaría si las escuelas no respetaran la ley y no tuvieran reglamento de convivencia?

## Respetemos las leyes para vivir en armonía

El **incumplimiento** de una **ley** puede traer graves consecuencias para el **bienestar común**. Así, por ejemplo, si una persona viola una ley de tránsito, puede provocar un accidente y poner en peligro la vida de las otras personas. Por este motivo, su incumplimiento trae consigo una **sanción**, cuyo castigo va a depender de la importancia de la ley que se haya **infringido**.

Si respetamos las leyes, demostramos respeto hacia los derechos de las otras personas y también podemos exigir que nos respeten. Como seres humanos libres, nadie nos debe lastimar ni someter a tratos injustos y tampoco nos puede obligar a dañar a otros.

El cumplimiento de las leyes, al igual que el respeto a las normas, nos permite vivir en un ambiente basado en la justicia y desarrollar nuestra **solidaridad**.

### Nuevas palabras

**Infringir:** no respetar una ley, pacto u ordenanza.

**Solidaridad:** inclinación a sentirse unido a los demás y a colaborar con ellos.



## Actividad en pareja

Habilidades: interpretar y argumentar

### Para convivir en armonía

Observen los siguientes íconos de normas y expliquen en su cuaderno por qué es necesario respetar cada una.



ASIENTO PREFERENTE PARA  
PERSONAS CON DISCAPACIDAD

CÉDALO. LEY 19.284

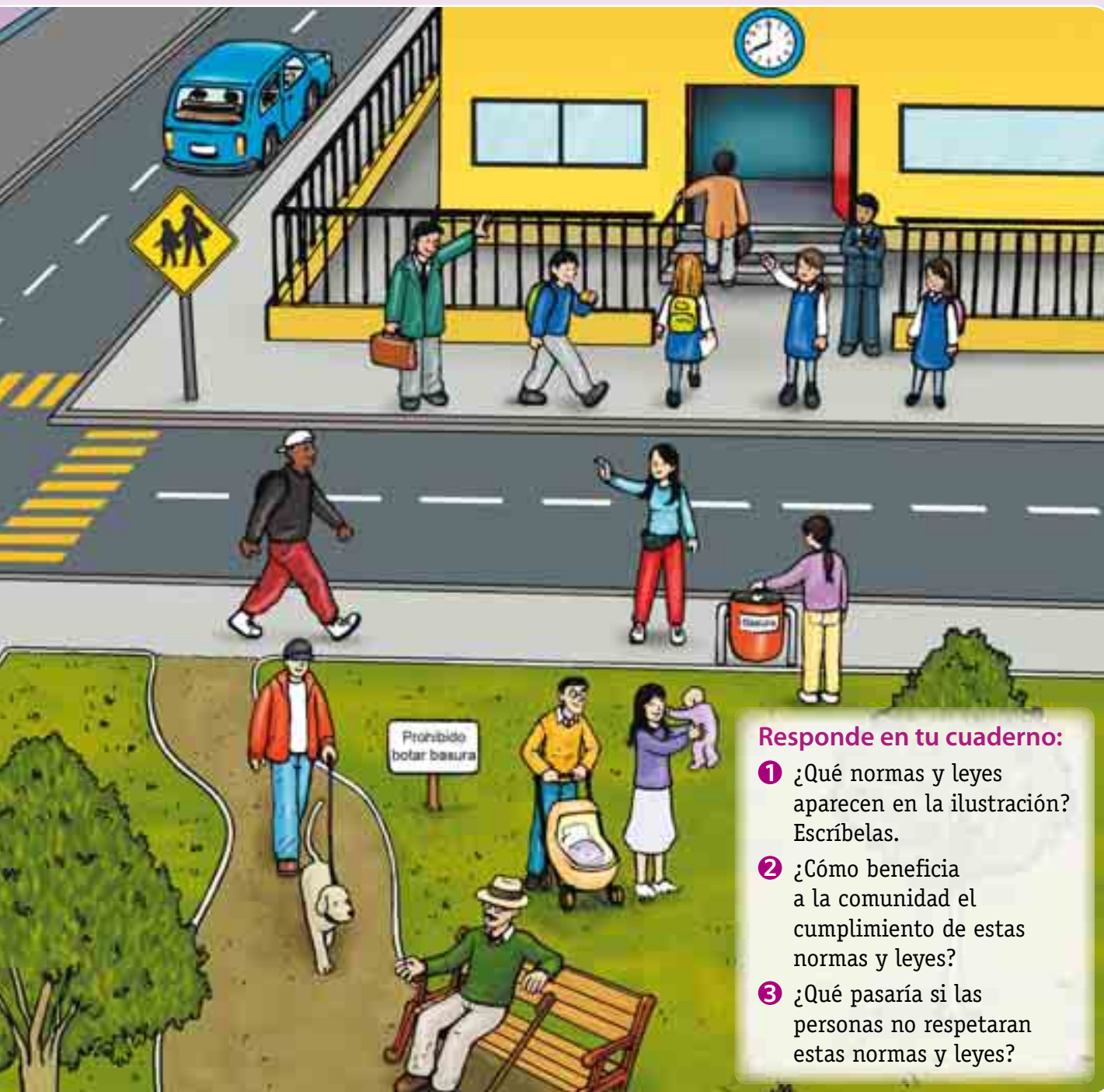


## ¿Cómo voy?

La vida en comunidad



Habilidades: analizar, reflexionar y concluir



Responde en tu cuaderno:

- 1 ¿Qué normas y leyes aparecen en la ilustración? Escríbelas.
- 2 ¿Cómo beneficia a la comunidad el cumplimiento de estas normas y leyes?
- 3 ¿Qué pasaría si las personas no respetaran estas normas y leyes?



## Tema 4

# Somos responsables de nuestras acciones

## ¡Comencemos!

### Gallito de pelea

¡Ay, gallito peleador!  
¿Hasta dónde llega tu picotón?  
Picas pavitos,  
picas pollitos,  
y a todos los animalitos  
del sector.

¡Ay, gallito! ¿Por qué eres tan peleador?  
¿No ves que estás tan solo  
y todos te miran con temor?  
¡Qué pena, gallito, tan bonito  
y tan solito  
y tan "repeleador"!

¡Ay, gallito! ¿Estás muy triste?  
Ya no tienes con quien estar,  
la gallina Trintre  
no te quiere hablar.  
¡Cambia, gallito, cambia!

Fuente: archivo editorial.



## ¿Cuánto sé?

Relee el texto y responde en tu cuaderno:

1. ¿Por qué el gallito está tan solo?
2. ¿Qué crees que debería hacer el gallito para tener amigos?
3. ¿Cómo crees que se sienten los demás animalitos con la actitud del gallito?
4. ¿Conoces a alguien que se comporte como el gallito?
5. ¿Qué les sucede a las personas que son como el gallito?

## ¿Cómo me relaciono con las otras personas?

Para las personas no siempre resulta agradable pertenecer a una comunidad, pues a veces la convivencia entre sus miembros no es buena. Por ejemplo, en la escuela, en ocasiones, ocurre que queremos participar de un juego y no nos invitan o un compañero o compañera es descortés con nosotros. Por este motivo, para que exista una sana convivencia social es necesario que seamos **respetuosos** y **tolerantes** con quienes nos rodean, sin importar si nos resultan o no simpáticos.

Observa la ilustración y responde la pregunta que hace el niño.

¿Soy respetuoso con todas las personas que me rodean?



### Actividad individual

Habilidades: analizar, reflexionar y argumentar

#### Mi relación con los demás

1. ¿Cómo te relacionas con cada una de las siguientes personas? Completa la tabla.

Mamá, papá o la persona que te cuida	Vecino o vecina
.....	.....
.....	.....
Compañeros y compañeras de curso	Profesor o profesora jefe
.....	.....
.....	.....

2. Escribe dos situaciones de conflicto que puedan generar violencia en tu curso y propón alternativas para solucionarlas pacíficamente.
3. ¿Qué beneficios crees que nos aporta ser respetuosos y tolerantes con las personas que nos rodean?
4. Comparte tus respuestas con tus compañeros y compañeras.

### Nuevas palabras

**Principio:** norma o idea importante que rige el pensamiento o la conducta.

## Principios para convivir en armonía

Es fundamental para los miembros de una comunidad conocer los **principios** que los rigen y actuar de acuerdo con ellos. Por ejemplo, algunas personas consumen alimentos en los supermercados y no los cancelan en la caja. Esas personas están ignorando los principios de honestidad, justicia y responsabilidad.

Para cualquier comunidad es muy importante tener claros sus principios y ponerlos en práctica. Aunque cada grupo tiene sus propios principios para cumplir sus objetivos, existen principios universales que deben respetarse en el mundo entero para garantizar la convivencia armónica. Estos principios universales son: **respeto, justicia, solidaridad y participación.**



◀ En Chile, las personas tienen igualdad ante la ley.



## Actividad en pareja

Habilidades: identificar, clasificar y argumentar

### Mis acciones, mis principios

Escriban en un recuadro como este un ejemplo en el que hayan puesto en práctica cada uno de los principios universales y luego coméntenlos con su curso.

Principios universales	Ejemplo
Respeto	
Justicia	
Solidaridad	
Participación	



## Hagamos un trato

Para que podamos convivir en paz y armonía es necesario que los miembros de la comunidad se comprometan, mediante **acuerdos** o pactos, a respetar los principios, normas y leyes que están establecidos.

Los acuerdos pueden ser de palabra o bien pueden escribirse en **documentos**, como en el caso de los que existen al interior de tu escuela (donde hay, como ya viste, un Reglamento de Convivencia), o como ocurre con la **Constitución** Política de Chile, que es una ley que permite organizar nuestro país.

Convivir pacíficamente es un desafío al que nos enfrentamos a diario. Por ello, cada uno de nosotros debe hacerse responsable de sus actos y de su relación con los demás.

### Nuevas palabras

**Constitución:** ley fundamental de un Estado que define los deberes, derechos y libertades de los ciudadanos y la organización política.



*Darse la mano es una señal de que ambas partes establecen un compromiso.*



## Actividad individual

Habilidades: reflexionar, argumentar y proponer

### Yo me comprometo a...

Piensa en cómo te relacionas con tus compañeros y compañeras y luego completa la siguiente carta de compromiso para respetar la convivencia armónica en la escuela.



Yo .....

(Escribe tu nombre completo)

Para convivir en armonía en la escuela me comprometo a:

1. ....
2. ....
3. ....

## ■ Mi compromiso con la comunidad

Ya has visto que las personas vivimos en comunidad con el fin de dar satisfacción a nuestros intereses y necesidades. Debemos recordar que de la misma manera que nuestros derechos tienen que ser respetados por los demás, también tenemos **obligaciones** que cumplir.

Si alguna norma no nos satisface, tenemos la posibilidad de modificarla participando en la toma de decisiones. Y si los demás no respetan una norma, y eso nos ocasiona molestias, podemos exigir que sí se cumpla.

Como miembros de una comunidad debemos trabajar en conjunto con el fin de transformar una situación negativa en algo positivo. Por ejemplo, solicitar a las autoridades de la comunidad que arreglen una calle en mal estado, que se reforeste un parque abandonado, o bien contribuir al embellecimiento de nuestro barrio o entorno pintando las fachadas de nuestras casas cada año.

Observa la ilustración y responde en tu cuaderno:

- ¿Qué problema existe entre los vecinos de este edificio?
- ¿Qué solución propones?



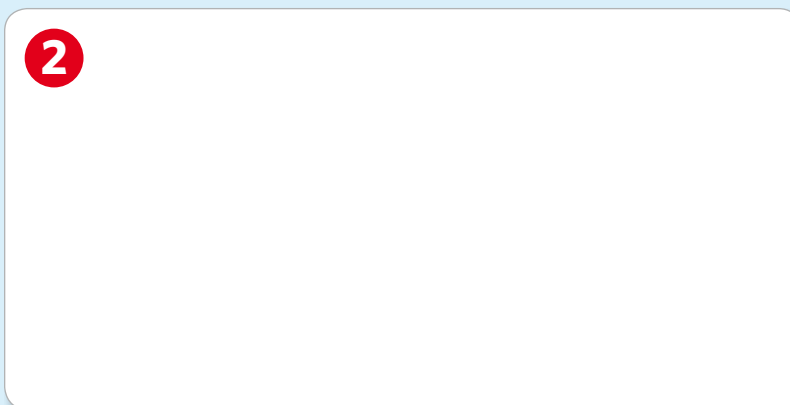


## Actividad individual

Habilidades: analizar, resolver y crear

### Historia de una plaza

Observa la siguiente secuencia de imágenes y dibuja en el cuadro número **2** lo que tuvo que ocurrir para que los niños y las niñas pudieran jugar en una plaza limpia.





## Actividad en grupo

Habilidades: reconocer, analizar y argumentar

### ¿Somos personas responsables?

1. Completen este cuestionario marcando con un  las actitudes que tienen habitualmente.

Mantengo ordenada mi pieza y mis cosas.	<input type="checkbox"/>
Cuido mi higiene y presentación personal.	<input type="checkbox"/>
Escucho música con volumen moderado para no molestar a otras personas.	<input type="checkbox"/>
Siempre hago mis tareas.	<input type="checkbox"/>
Cuando me prestan algo, me preocupo de devolverlo en buen estado.	<input type="checkbox"/>
A menudo digo "permiso", "gracias" y "por favor".	<input type="checkbox"/>
Me gusta poner atención en clases.	<input type="checkbox"/>
Trabajo en equipo responsablemente.	<input type="checkbox"/>
Siempre saludo a las personas cuando llego a un lugar y me despido cuando me voy.	<input type="checkbox"/>
Soy puntual.	<input type="checkbox"/>
Evito molestar a otras personas.	<input type="checkbox"/>
Escucho con respeto las opiniones de mis compañeros y compañeras, aunque no las comparta.	<input type="checkbox"/>
No uso apodosos para referirme a las personas.	<input type="checkbox"/>
Boto la basura solo en los basureros.	<input type="checkbox"/>
Respeto las normas y leyes aunque no me gusten.	<input type="checkbox"/>
Trato con respeto a los adultos y a todas las personas.	<input type="checkbox"/>
Cuido los espacios públicos porque sirven a todas las personas.	<input type="checkbox"/>

2. Comenten cuáles son sus actitudes más frecuentes y cuáles las menos.
3. Piensen en cómo superar las actitudes negativas.
4. Expongan sus respuestas al resto del curso.

Valores para

**MI VIDA**Amistad y  
compañerismo

Lee esta letra de una famosa canción del cantante brasileño Roberto Carlos.

**Un millón de amigos**

Yo solo quiero mirar los campos  
yo solo quiero cantar mi canto  
pero no quiero cantar solito  
yo quiero un coro de pajaritos  
quiero llevar este canto amigo  
a quien lo pudiera necesitar.

Yo quiero tener un millón de amigos y  
así más fuerte poder cantar.

Yo quiero amor siempre en esta vida  
sentir calor de una mano amiga  
quiero tener un hogar sin muro  
quiero a mi hermano sonrisa al viento  
quiero llevar este canto amigo  
a quien lo pudiera necesitar.

<http://www.musica.com/letras.asp?letra=917601>

**Para reflexionar**

- ¿Por qué crees que es tan importante la amistad para el cantante?
- ¿Qué compartes tú con tus amigos y amigas?
- ¿Qué has recibido de ellos?
- Escucha esta canción completa y cántala junto al resto del curso. ¿Cómo te sentiste? ¿Por qué?



# Proyecto

## Exposición: ¡Trabajemos por una sana convivencia escolar!

Es momento de compartir tus conocimientos con el resto de la escuela y qué mejor que hacerlo a través de una exposición.



### Objetivo

- Valorar la importancia de las normas de convivencia social en la escuela.

### Pregunta

- ¿Cómo difundir normas de convivencia pacífica?

### ¡Manos a la obra!

1. Reúnanse en grupos y busquen fotografías, poemas y otros textos sobre situaciones donde las personas practiquen la solidaridad y el respeto. Organicen el material en papelógrafos.
2. Relean sus compromisos de la página 41 y elijan los mejores. Hagan folletos recortando un pliego de cartulina en trozos simétricos y escribiendo en ellos sus compromisos. Pongan como título: "Por una sana convivencia escolar, nos comprometemos a...".
3. Expongan sus trabajos en un lugar visible de la escuela y escojan un día para repartir sus folletos.
4. Finalizada la actividad, debatan sobre qué les pareció y qué cosas harían mejor en próximos trabajos.

### Para aprender y disfrutar

**Visita: para conocer normas de convivencia social**

<http://www.bcn.cl/ecivica/noconv>

**Para conocer normas de convivencia**

[http://www.educa.madrid.org/web/cc.sgdcorazon.madrid/normas\\_de\\_convivencia.htm](http://www.educa.madrid.org/web/cc.sgdcorazon.madrid/normas_de_convivencia.htm)

**Para conocer los derechos del niño**

[http://www.icarito.cl/medio/articulo/0,0,38035857\\_173977820\\_147600480\\_1,00.html](http://www.icarito.cl/medio/articulo/0,0,38035857_173977820_147600480_1,00.html)

# Síntesis

¡Ordenemos los contenidos de la **Unidad 2!**

Completa el siguiente organizador gráfico.

Cambia el título de la Unidad 2

.....

Define con tus palabras:

Escribe un ejemplo:

Convivencia social

.....



.....

Norma

.....



.....

Ley

.....



.....

## ¿Cómo aprendí?

¿Cómo te ayudaron las siguientes acciones a comprender los contenidos de la Unidad 2? Explica en tu cuaderno.

Acción	Me ayudó a...
Realizar actividades.	
Observar imágenes.	
Conversar con tus compañeros y compañeras.	

# ¿Qué aprendí?

Llegó el momento de evaluar mi aprendizaje...

1. Escribe el número de la pista que corresponde a cada palabra:

Comunidad

Respeto

Ley

Norma

Igualdad

Derecho

## Pistas

1. Regla que se debe seguir.
2. Todos tenemos las mismas oportunidades.
3. Algo que todas las personas merecemos.
4. Protege la dignidad e integridad de todas las personas del mundo.
5. Conjunto de personas.
6. Norma dictada por autoridad pública.

2. ¿Qué harías frente a las siguientes situaciones?

a) Un compañero o compañera te golpea durante el recreo.

.....  
.....

b) Eres testigo de la burla hacia un compañero o compañera.

.....  
.....

c) Tus dos mejores amigos o amigas se pelean entre sí.

.....  
.....

d) Ves a tu vecino o vecina botar basura en la calle.

.....  
.....



3. Lee la siguiente fábula.

### El león y el ratoncito

Dormía tranquilamente un león, cuando un ratoncito empezó a jugar cerca suyo y lo despertó. Enojado, el león rápidamente agarró al ratón. El pobre roedor imploró piedad al león y le prometió estar siempre a su servicio si le perdonaba la vida. El león se rió de la propuesta, pero terminó soltándolo.

Tiempo después, el león fue atrapado en las redes de un cazador y comenzó a lanzar furiosos rugidos. El ratoncito, al escuchar los rugidos del león cautivo, fue al lugar y, recordando que le debía gratitud al felino, comenzó a roer la red con sus afilados dientes. Así salvó la vida al rey de la selva.

Adaptado de: Esopo. *Las mejores fábulas de Esopo*. Quito: Radmandí, 2003.



Responde en tu cuaderno:

- ¿Por qué el león se burló del ratoncito cuando este le prometió ayudarlo?
- ¿Cómo ayudó el ratoncito al león?
- ¿Qué aprendiste con esta **fábula**?



## Autoevaluación

Lee cada indicador de la siguiente tabla y escribe un ✓ en la casilla que corresponda.

Indicador	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Respeto las normas y leyes para vivir en armonía.			
Reconozco que todos tenemos responsabilidades que cumplir.			
Participo responsablemente en todas mis actividades.			
Respeto a mis compañeros y compañeras.			

Me comprometo en la próxima unidad a mejorar .....



# 3

## Los orígenes de mi comunidad

### Temas de la unidad

- 5 El transcurso del tiempo
- 6 ¡Así nació mi comunidad!

### En esta unidad aprenderé a:

- Comprender que en el transcurso del tiempo hay cosas que cambian y otras que se conservan.
- Conocer el origen de mi comunidad y de algunas instituciones importantes.
- Obtener información de testimonios, textos e imágenes.







## Observo y respondo

- 1 ¿Qué construcción de la fotografía es más antigua? ¿Cuál es más moderna?
- 2 ¿Te parece importante que se conserven los edificios antiguos? ¿Por qué?
- 3 ¿Has visto cambios en tu barrio, como nuevos edificios o plazas?
- 4 ¿Qué importancia crees que tiene conocer el pasado? ¿Por qué?

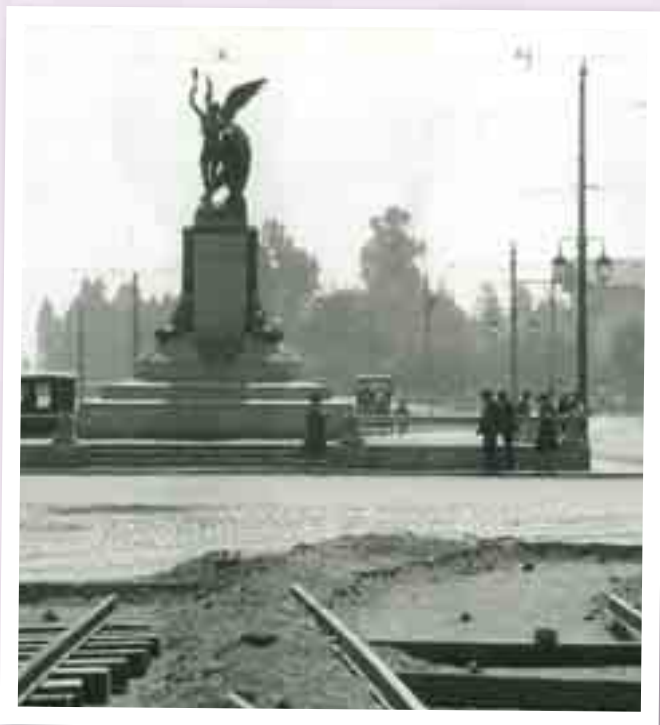
## Tema 5

# El transcurso del tiempo

## ¡Comencemos!

### Pasado y presente en un mismo lugar

Observa estas fotografías.



▲ Plaza Italia, Santiago (1926).



▲ Plaza Italia, Santiago (2009).



## ¿Cuánto sé?

Compara las fotografías y responde en tu cuaderno:

1. ¿Qué similitudes ves entre ambas fotografías?
2. ¿En qué se diferencian?
3. Estas de acuerdo con la afirmación: "algunas cosas cambian con el tiempo y otras permanecen". ¿Por qué?

## El tiempo pasa

La comunidad en la que vives se ha ido construyendo **a través del tiempo**. Su historia, al igual que la tuya y la de las personas que te rodean, ocurre en un tiempo determinado. El tiempo mide la duración de las cosas. Podemos medir el tiempo en horas, días, meses, años, **décadas**, **siglos** y **milenios** o también ordenarlo en pasado, presente y futuro.

Con el paso del tiempo, las personas y los objetos cambian. Así, por ejemplo, el aspecto físico de una persona se va transformando desde que es guagua hasta que se convierte en adulto.

### Nuevas palabras

**Década:** unidad de tiempo equivalente a un período de 10 años.

**Siglo:** unidad de tiempo equivalente a un período de 100 años.

**Milenio:** período equivalente a 1000 años. Ejemplo: desde el año 0 al 999 es el primer milenio.



## Actividad individual

Habilidades: reconocer, comprender y aplicar

### ¡A repasar conocimientos!

- Completa las siguientes oraciones.
  - Un **día** tiene ..... horas. Cada **hora** tiene ..... **minutos** y cada minuto tiene..... **segundos**.
  - La **semana** tiene ..... días.
  - ..... meses forman un **año**. Una **década** son ..... años.
  - Un **siglo** son ..... años o ..... décadas. .... años forman un **milenio**.
- Ordena cronológicamente, es decir, en orden de aparición en el tiempo, la siguiente historia anotando los números de 1 a 3.





# Actividad en pareja

Habilidades: descubrir, comparar y reflexionar

## La moda no incomoda

1. Observen las siguientes fotografías.



2. Escriban las principales diferencias que observan entre estas fotografías.

.....  
.....

3. ¿Hay características en el vestuario que se mantienen a pesar del paso del tiempo?  
¿Cuáles?

.....  
.....

4. ¿Por qué creen que la moda ha cambiado con el tiempo?

.....  
.....



## ¿Cómo voy?

Habilidades: reconocer, identificar y concluir

### Las personas en el tiempo

- 1 Consigue dos fotos de tu familia de distintas épocas (con una diferencia de 8 o más años).
- 2 Anota la fecha en que fue tomada cada foto y, si es posible, la edad que tenían las personas.
- 3 Pégalas en una hoja de bloc. Sigue el ejemplo.



- 4 ¿Qué cambios observas en el aspecto físico de tu familia con el paso del tiempo? Anótalos.

.....

- 5 ¿Qué cosas no cambian?

.....

## Tema 6

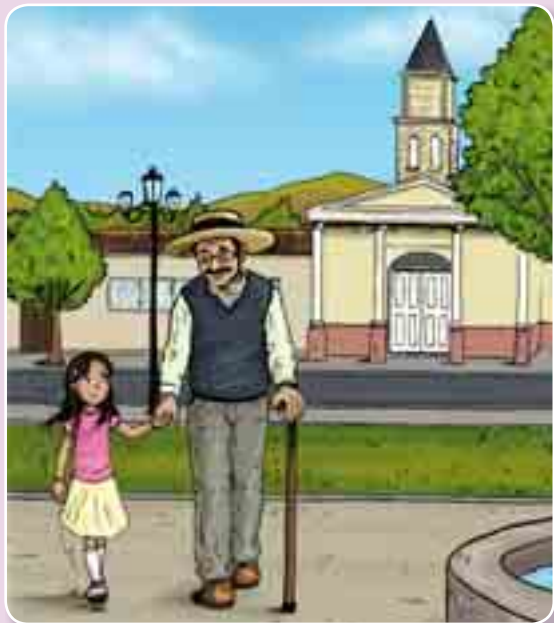
# ¡Así nació mi comunidad!

## ¡Comencemos!

### **Mi comuna, ayer y hoy**

Lee el siguiente relato.

“Me llamo Sofía, tengo ocho años y vivo con mi familia en la comuna de Combarbalá, en la Cuarta Región de Coquimbo. Aquí las personas se dedican a la artesanía, la cría de cabritos y también a la minería. Mis padres se casaron en la Iglesia San Francisco de Borja, que fue edificada en 1754 y es el monumento histórico más bonito y antiguo de la ciudad.



Mi abuelo Gonzalo me cuenta que antes no existían supermercados ni grandes tiendas, sólo unos cuantos almacenes, cuyos dueños fiaban a sus clientes. Mi abuelo dice que la moneda antes se llamaba **escudo** y no **peso** como ahora.

Mi pueblo ha cambiado mucho. Ahora hay poblaciones nuevas, un supermercado grande, una gran tienda por departamentos, la plaza ha sido remodelada y hay faroles nuevos en las calles. Yo pienso que estos cambios han sido para mejor. Tenemos un nuevo observatorio astronómico, que se llama Cruz del Sur. Me imagino que en el futuro eso va a traer progreso para mi comuna; tal vez lleguen grandes científicos y personas de todo el mundo para conocer el observatorio y mi pueblo. ¡Estoy muy feliz de vivir aquí!”.

Archivo Editorial.



## ¿Cuánto sé?

Relee el texto y responde en tu cuaderno:

1. ¿Cuál es el monumento histórico más antiguo de Combarbalá?
2. ¿Cómo ha cambiado la ciudad según el relato de Sofía?
3. ¿Qué opina Sofía sobre estos cambios?
4. ¿Qué sabes del origen de tu barrio o localidad? ¿Cómo es hoy?

## ■ Mi comunidad: un tiempo y un lugar

Así como el paso del tiempo es importante para las personas, el lugar donde se nace, la escuela, la plaza y otros espacios también tienen un significado especial. ¿Qué lugares son importantes en tu barrio, localidad o comuna? ¿Dónde se celebran los principales acontecimientos?

Para comprender nuestro pasado, es necesario conocer los espacios que utilizan los miembros de la comunidad, por qué los frecuentan y cómo se organizan.



▲ Caleta Portales, Valparaíso.



▲ “La pequeña gigante”, espectáculo de la Compañía francesa Royal de Luxe. Iglesia de la Recoleta Franciscana, Santiago, 2007.



### Actividad en pareja

Habilidades: reconocer y descubrir

#### Lugares importantes

1. Seleccionen tres lugares que sean importantes para su comunidad, de acuerdo a la cantidad de personas que lo visitan.
2. Elaboren dibujos sobre ellos o busquen fotografías y escriban en su cuaderno qué cosas se pueden hacer en estos lugares.



## Actividad individual

Habilidades: interpretar, reflexionar e indagar

### ¿Cómo nació mi comunidad?

La ciudad, el barrio o la localidad que habitamos tiene su propia historia. Es importante que la conozcamos porque el pasado influye en nuestro presente y podemos aprender de él. Lee esta entrevista y responde:

#### Gilberto Espínola, fundador: La **historia** de la Villa Los Huertos de La Pintana

–¿Cuándo se entregaron los huertos obreros?

–En 1946. El senador José Maza hizo una gira por Europa y tuvo la idea de hacer acá los huertos obreros para elevar el nivel de vida de la gente pobre.

–¿Qué cultivaban?

–Cada uno plantó lo que se le ocurrió. La mayoría sembraba choclos, porotos y papas para el “consumo de la casa”.

–¿Qué servicios básicos habían?

–Habían camiones que nos traían el agua todos los días.

Después llegaron el agua potable y la luz. Había puras carreteras de tierra. Conseguimos los terrenos para la iglesia, el estadio y la escuela. Ahora está muy cambiado, mucha gente se ha ido y se han instalado industrias.

–¿Por qué aún vive acá?

–Es que yo he querido esto, porque a uno que no tiene nada y le dan esto, ¡imagínese usted! Cuando llegaron las cien primeras personas éramos una familia, todos



éramos amigos, faltaban días para celebrar fiestas por el santo de uno, el cumpleaños de otro, y si faltaba uno, preguntábamos: ¿qué le pasó a este que no vino? Ahora tenemos muchos proyectos. Acá se han hecho matrimonios. ¡Ustedes ni se imaginan cómo es de lindo!

Archivo Editorial.

- ¿Por qué don Gilberto ha vivido tantos años en ese lugar?
- ¿Qué fue lo que más te llamó la atención de su relato? Explica.
- Pídele a una persona mayor que te cuente cómo era antes su barrio o localidad. Anota el resultado de tu entrevista en tu cuaderno. Luego, coméntala con el curso.

#### Nuevas palabras

**Historia:** narración de acontecimientos pasados.



## ¿Cómo representar el paso del tiempo?

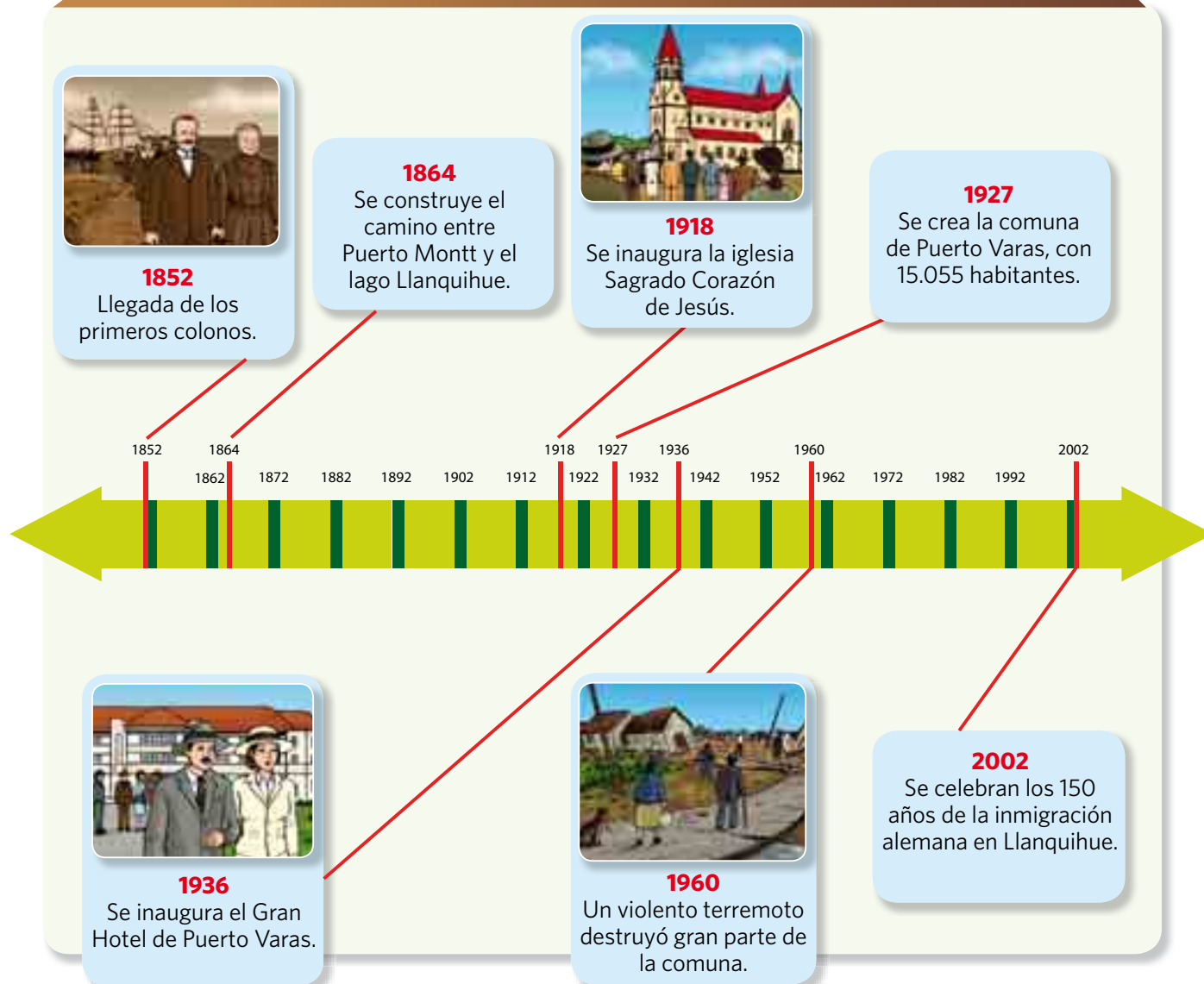
En cada lugar ocurren acontecimientos que van constituyendo la historia local, como la construcción de una escuela, la restauración de una iglesia, un desastre natural, etc. Estos hechos se pueden registrar en una **línea de tiempo**, la que permite representar el paso del tiempo y los cambios ocurridos a través de él de una forma gráfica y visible.

Observa la siguiente línea de tiempo de la historia de Puerto Varas, Región de Los Lagos. ¿Qué hecho te parece más importante?

### Nuevas palabras

**Línea de tiempo:** es una representación gráfica que nos permite ubicar en orden cronológico diferentes acontecimientos.

### Línea de tiempo, 150 años de historia de Puerto Varas



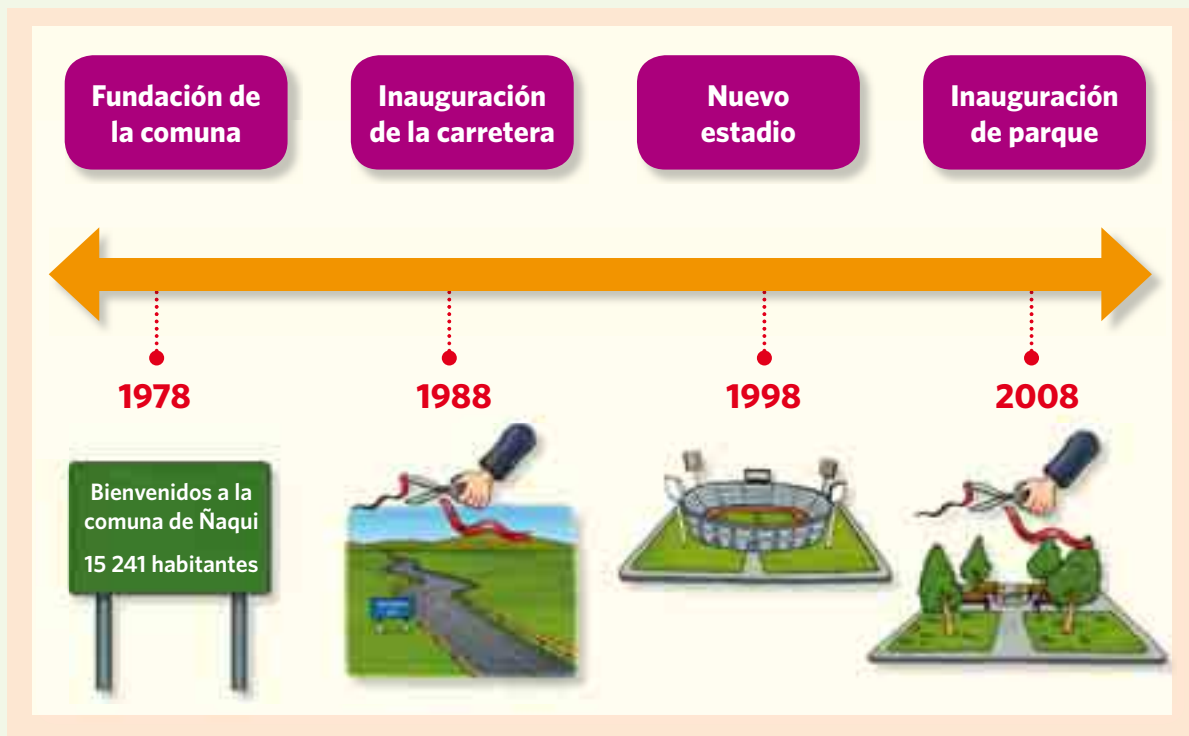


## Actividad en grupo

Habilidades: reconocer, clasificar y comunicar

### La historia de mi comunidad en una línea de tiempo

1. Investiguen en libros, revistas e Internet la historia de su barrio, localidad o ciudad. También pueden pedir información en su municipalidad y consultar con adultos.
2. Seleccionen los hechos más importantes que hayan acontecido en su comunidad, como su fundación, la inauguración de un hospital o escuela, un terremoto, la construcción de un parque, la edificación de monumentos y edificios representativos, etc. Anoten el año en que ocurrió cada acontecimiento.
3. Revisen la lista que elaboraron y pongan frente a cada hecho el año correspondiente.
4. Una vez que hayan decidido qué hechos poner en cada año, prepárense para realizar su línea de tiempo.
5. Trabajen en un pliego de cartulina, en forma horizontal. Tracen a lo largo una línea en la mitad de la cartulina.
6. Dividan la línea en partes iguales con pequeñas líneas verticales. Cada una de estas líneas representará un año.



7. Escriban el año sobre cada línea vertical, siempre de izquierda a derecha, respetando el orden cronológico, es decir, ordenando los hechos desde el más antiguo al más reciente.

## Todas las organizaciones tienen su historia

En tu localidad o región existen muchas organizaciones, instituciones y empresas. Estas fueron creadas en el pasado por personas interesadas en el desarrollo de la comunidad.

### CONÉCTATE

Para conocer la historia de los tranvías de Chile: [www.transviasdechile.cl](http://www.transviasdechile.cl)



### Bomberos de Chile

El primer cuerpo de bomberos de Chile se creó en 1851, en Valparaíso, como una organización de voluntarios para ayudar a la comunidad.



### Estación Central

La Empresa de los Ferrocarriles del Estado (EFE) se creó en 1884. Se dedica al transporte de carga y pasajeros. La Estación Central (o Estación Alameda) es el terminal ferroviario más importante de Chile.



### Papelera

La Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones (CMPC) fue creada en 1920, en Puente Alto, Región Metropolitana. Hasta la fecha ha sido una fuente importante de trabajo en el país.



## Identidad cultural y patrimonio

### Para saber más

El patrimonio nacional está formado por todos los bienes que posee un país, tanto culturales como naturales.



▲ La Tirana.



▲ Cuasimodo.

En Chile hay diversas manifestaciones culturales que son parte de nuestro patrimonio y que conforman nuestra **identidad nacional**, es decir, aquello que nos identifica como país.

El **patrimonio cultural** es el conjunto de bienes culturales valiosos que heredamos de nuestros antepasados y que nos permiten conocer nuestra historia y preservarla para el futuro. El patrimonio cultural puede ser: **tangible** (visible) como lo son los edificios históricos, las iglesias, los objetos y sitios arqueológicos, las fotografías, las zonas típicas, las obras de ingeniería, los monumentos, etcétera. El patrimonio cultural **intangible** comprende los valores y expresiones que caracterizan a un pueblo o nación, como por ejemplo: leyendas, tradiciones, fiestas típicas, refranes, canciones, creencias, música, etcétera.

### Nuestras fiestas: ¡la alegría de vivir!

En pueblos, ciudades y campos de todo nuestro país se celebran diversas fiestas que son un valioso componente de nuestro patrimonio y una oportunidad para que la comunidad comparta y fortalezca su identidad cultural. En muchas de esas fiestas se mezclan elementos culturales traídos por los españoles con otros pertenecientes a los pueblos originarios de nuestro país. Cada celebración tiene un origen, una fecha especial y es única en cada lugar de Chile. ¿Qué fiestas se celebran en tu comunidad, ciudad o región? ¿Has participado en alguna de ellas? ¿En cuál? Observa las imágenes que muestran dos fiestas tradicionales chilenas.



## Actividad en grupo

Habilidades: investigar, clasificar y comunicar

### Una fiesta en nuestra comunidad

1. Elijan una fiesta tradicional de su localidad o región e investiguen sobre ella en Internet, enciclopedias, diarios o revistas. Identifiquen la fecha, el motivo, la forma como se celebra y cuál es la importancia de conservarla.
2. Elaboren una presentación ante el curso con el resultado de su investigación. Pueden utilizar diversos recursos, como objetos, fotografías y registros audiovisuales.

### CONÉCTATE

Para conocer más sobre fiestas tradicionales, visita: [http://aventuramerica.cl/fiestas\\_tradicionales.html](http://aventuramerica.cl/fiestas_tradicionales.html)



## Nuestra comunidad tiene memoria

Cada calle, edificio, **monumento** o plaza nos demuestra que tenemos una historia como comunidad. Nuestro entorno nos recuerda a personas o hechos importantes ocurridos en el pasado. Por eso se habla de que cada comunidad tiene una **memoria histórica**. Así, por ejemplo, los nombres de lugares públicos tienen una función **conmemorativa**, es decir, sirven para recordar hechos y personajes históricos. ¿Has visto monumentos deteriorados por algunas personas? ¿Qué les dirías a quienes los dañaron?

### Nuevas palabras

**Monumento:** obra pública, como una estatua o un sepulcro, que recuerda una acción heroica u otra cosa singular.



▲ Como presidente de Chile, Pedro Aguirre Cerda dio gran impulso a la educación y a la economía del país.



▲ Víctor Jara fue un destacado músico, cantautor y director de teatro.



## Actividad en pareja

Habilidades: reconocer, investigar y descubrir

¿Por qué se llama como se llama?

1. Acompañados de una persona adulta, recorran las calles de su barrio o de los alrededores de su escuela y anoten sus nombres.
2. Seleccionen tres nombres de estas calles e investiguen qué o a quién conmemora cada uno de ellos. Hagan lo mismo con el nombre de una institución. Compartan sus descubrimientos con el resto del curso.



## Taller

# Un álbum con historia

### Nuevas palabras

**Institución:** organismo que desempeña una función de interés público, especialmente benéfico o docente.



### Materiales

- Hoja de bloc.
- Plumones.
- Cartón forrado.
- Cáñamo.

Junto con un grupo de compañeros y compañeras, tienen la misión de investigar sobre los orígenes de las **instituciones** que forman parte de su comunidad (barrio, localidad, comuna o ciudad).

1. Elijan una de las siguientes instituciones para investigar:

**bomberos**

**hospital**

**club de leones o similar**

**iglesia**

**empresa o industria importante**

**universidad, instituto o centro de formación técnica**

**centro cultural, centro comercial de la zona, etcétera**

2. Averigüen en Internet o visiten acompañados de un adulto la institución seleccionada y soliciten información: origen, historia de la institución, acontecimientos más relevantes y cuál es su aporte a la comunidad.
3. Elaboren dibujos de la institución o bien consigan fotografías de ella.
4. Con hojas de bloc confeccionen un álbum con el material que han reunido. Traten de que coincida cada imagen con el texto que elaboran. Para la tapa y contratapa, utilicen cartón forrado. Dejen aparte la mejor foto o dibujo.
5. En la tapa o portada del álbum peguen la mejor foto o dibujo y escriban un título sobre la institución que eligieron.
6. Tomen la tapa, las páginas interiores y la contratapa y realicen perforaciones en el lado izquierdo, cuidando que queden todas alineadas, para unirlas luego con cáñamo.
7. Realicen una exposición con todos los álbumes del curso en la biblioteca de la escuela o en otro lugar adecuado.

Valores para

## MI VIDA

Adaptarse a los  
cambios

Lee este poema del poeta chileno Jaime Huenún:

## Tuve un pueblo...

Tuve un pueblo en la palma de la mano,  
tuve un pueblo en las manos de mis sueños.

Era un pueblo que olía a humo y pan  
en mañanas de lluvia y de silencio.

Era un pueblo de barro y de caballos,  
de niños jugando en plazoletas,  
de fiestas religiosas y campanas,  
de noches alumbradas con leyendas.

Ahora tengo una ciudad que crece  
hasta las nubes y hasta los aviones,  
una ciudad que corre y viaja en trenes  
y se duerme entre tráfico y **neones**.

(Poema inédito).

### Nuevas palabras

**Neón:** tubo fluorescente que contiene gas neón y produce una luz brillante.



## Para reflexionar

- ¿Por qué crees que el poema dice que el pueblo “olía a humo y pan”?
- ¿Qué significa que la ciudad crezca “hasta las nubes y hasta los aviones”?
- ¿Cuál es el tema principal del poema?



# Proyecto

## ¡Mi escuela también tiene su historia!

Ahora que conoces sobre los orígenes de tu comunidad, no puedes olvidar a una institución fundamental en tu desarrollo personal: tu escuela.

### Objetivo

- Comprender que mi escuela tiene un origen histórico.

### Pregunta

- ¿Cuándo y cómo se creó mi escuela?

### ¡Manos a la obra!

1. Con la ayuda de su profesor, soliciten una entrevista con la directora de su escuela y pregunten algunos datos sobre la institución. Para obtener un buen registro de la experiencia, anoten las respuestas en su cuaderno:
  - a) fecha de creación de la escuela.
  - b) personajes que la fundaron o inauguraron.
  - c) nombre del primer director o directora.
  - d) infraestructura inicial de la escuela (número de salas, color de la fachada, jardín, reja, etcétera) y cómo ha cambiado.
  - e) cantidad inicial de estudiantes y de cursos.
  - f) himno de la escuela e insignia.
  - g) principales acontecimientos ocurridos en la escuela.
2. Busquen fotografías antiguas de su escuela o realicen dibujos de ella. También reúnan fotografías recientes de los aniversarios, actos y fiestas donde participe la comunidad escolar.
3. Si es posible, y junto con el profesor o profesora del sector de Lenguaje y Comunicación, escriban un poema a su escuela.
4. Con todo el material reunido, monten una exposición en un lugar visible, para que el resto de la comunidad escolar la pueda ver.



### Para aprender y disfrutar

Para conocer colecciones de fotografías de Chile, visita: [www.nuestro.cl/chilectra/index.htm](http://www.nuestro.cl/chilectra/index.htm).  
[www.valparaisochile.com/patrimonio.htm](http://www.valparaisochile.com/patrimonio.htm)



## Síntesis

¡Ordenemos los contenidos de la **Unidad 3!**

1. Completa la siguiente oración:

El tiempo se puede dividir en \_\_\_\_\_

---



---

2. Describe los momentos más importantes de la historia de tu comunidad.

---



---



---

3. Elige una institución de tu preferencia y relata cuál fue su origen.

---



---



---

### ¿Cómo aprendí?

Completa estas oraciones:

1. Las actividades que realicé en esta unidad fueron \_\_\_\_\_

---

2. La que más me gustó fue \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, porque \_\_\_\_\_.

3. Lo que menos me gustó hacer fue \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, porque \_\_\_\_\_.

# ¿Qué aprendí?

Llegó el momento de evaluar mi aprendizaje...

1. Observa y compara las siguientes fotografías.



▲ Alumnas de 16 años de la Escuela Normal de Enfermeras, Santiago, 1940.



▲ Alumnas de 16 años del Liceo Carmela Carvajal de Prat, Santiago, 2007.

a) ¿Qué ha cambiado a través del tiempo?

.....  
.....

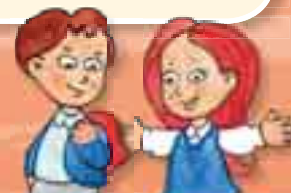
b) ¿Qué se ha mantenido?

.....  
.....

2. Nombra a un personaje o acontecimiento importante de tu comunidad y explica por qué forma parte de la memoria histórica de tu localidad.

.....  
.....

3. Pídele ayuda a una persona adulta de tu familia y completa en tu cuaderno una línea de tiempo como esta. Escribe en ella lo más importante que te ha ocurrido cada año. Puedes agregar fotografías.



## Autoevaluación

Lee cada indicador de la siguiente tabla y escribe un  en la casilla que corresponda.

Indicador	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Comprendí que en el transcurso del tiempo hay cosas que cambian y otras que se conservan.			
Comprendí que mi comunidad y sus instituciones tienen un origen histórico.			
Cumplí con las tareas asignadas por el grupo.			
Pregunté e investigué cuando tuve dudas.			

Me comprometo en la próxima unidad a mejorar .....

# Me oriento en el espacio

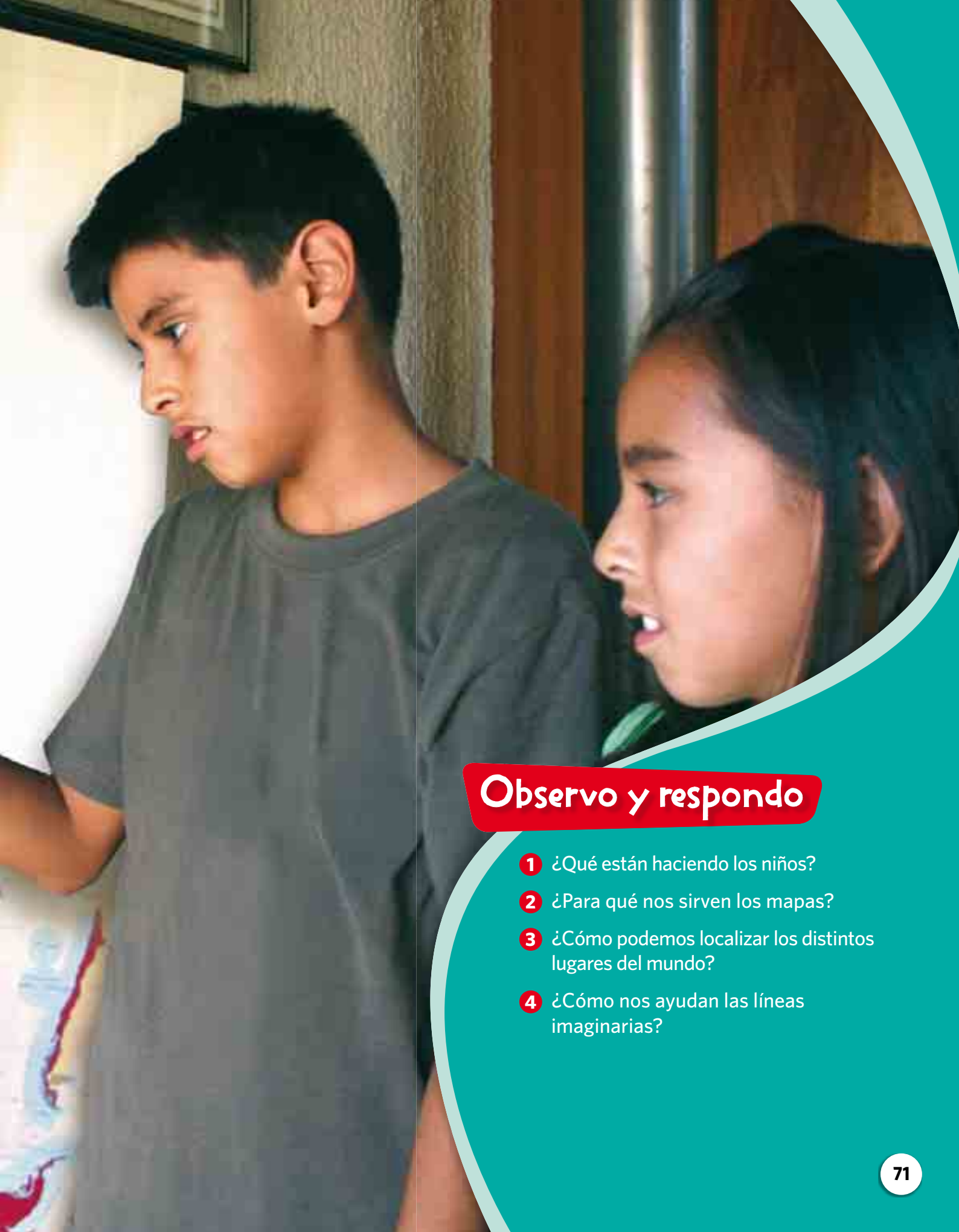
## Temas de la unidad

- 7 ¡Ubiquémonos en la Tierra!
- 8 Chile y su ubicación en el mundo

### En esta unidad aprenderé a:

- Representar la Tierra y orientarme en el espacio terrestre.
- Aplicar coordenadas simples para localizar lugares.
- Interpretar diversos tipos de mapas.
- Utilizar mapas políticos para ubicar mi localidad y mi país en el continente americano.





## Observo y respondo

- 1 ¿Qué están haciendo los niños?
- 2 ¿Para qué nos sirven los mapas?
- 3 ¿Cómo podemos localizar los distintos lugares del mundo?
- 4 ¿Cómo nos ayudan las líneas imaginarias?

# Tema 7

# ¡Ubiquémonos en la Tierra!

## ¡Comencemos!

### ¡A jugar! ¡Localicemos obras patrimoniales!

Los países de América del Sur tienen varios monumentos que representan su identidad cultural y también sus atractivos turísticos. ¡Conócelos!

<div data-bbox="98 649 319 868"> <p><b>1</b></p>  <p>Cristo Redentor</p> </div> <div data-bbox="98 878 319 1103"> <p><b>3</b></p>  <p>Obelisco</p> </div> <div data-bbox="98 1113 319 1379"> <p><b>5</b></p>  <p>Machu Picchu</p> </div>	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	<div data-bbox="1244 649 1476 868"> <p><b>2</b></p>  <p>La Mano</p> </div> <div data-bbox="1244 878 1476 1103"> <p><b>4</b></p>  <p>Moái</p> </div> <div data-bbox="1244 1113 1476 1379"> <p><b>6</b></p>  <p>Puerta del Sol, Tiwanaku</p> </div>		
	1						PERÚ					BRASIL									1
	2							5													2
	3																				3
	4																				4
	5																				5
	6																				6
	7																				7
	8																				8
	9																				9
	10																				10
	11																				11
	12																				12
13																			13		
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q			

Océano Pacífico

Océano Atlántico

PERÚ

BRASIL

BOLIVIA

PARAGUAY

ARGENTINA

URUGUAY

Escala 2.000 kms

\*\*Acuerdo de 1998".

Fuente: archivo editorial.



## ¿Cuánto sé?

### ¿De dónde es?

- Indica el país y las coordenadas donde se localiza cada uno de estos patrimonios. Sigue este ejemplo: **Cristo Redentor, Brasil - 5M.**
- Responde: ¿conocías estas obras? ¿Cuáles?
- Investiga sobre dos obras patrimoniales del resto del mundo y localízalas en un atlas.

## ¿Cómo podemos ubicarnos?

Las personas habitamos un espacio **geográfico** y nos localizamos en un punto específico sobre la superficie de la Tierra. Por eso, es muy útil saber dónde nos encontramos y qué dirección tomar para llegar a nuestro destino.

Para orientarnos en espacios pequeños, como tu casa, el barrio o la ciudad, usamos **planos**, que son dibujos que representan estos espacios vistos desde arriba.

### Nuevas palabras

**Geografía:** ciencia que estudia los fenómenos que ocurren en la superficie terrestre.



▲ Saber leer el plano de una ciudad te permite recorrerla con seguridad, aunque nunca antes hayas estado en ella.

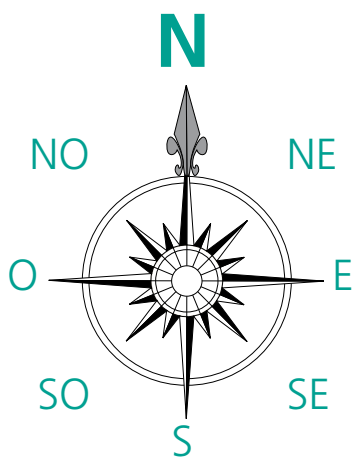
Cuando las distancias son más largas, como un país o un continente, necesitas recurrir a un mapa para desplazarte de un lugar a otro. Los mapas nos muestran distancias mucho más grandes que los planos, también con vistas desde arriba.

### América Del Sur



▲ Los mapas muestran grandes distancias de miles de kilómetros, como este de América del Sur. A partir de la observación del mapa, describe la ubicación de Chile

Fuente: archivo editorial.

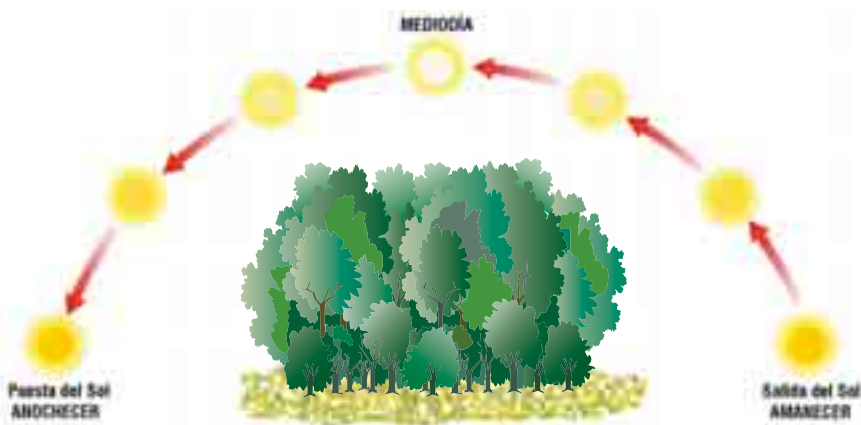


▲ La rosa de los vientos muestra los cuatro puntos cardinales básicos, además de los compuestos: Noreste, Noroeste, Sureste y Suroeste.

## Los puntos cardinales

Si estamos desorientados y necesitamos ubicarnos en un lugar o interpretar un plano o un mapa, tenemos que conocer los cuatro **puntos cardinales**: Norte, Sur, Este y Oeste.

Para saber cuál es la ubicación de los puntos cardinales, sólo debes poner atención a la trayectoria que tiene el Sol a lo largo del día. Si te fijas, en la mañana el Sol está en un lugar distinto al que está al anochecer.



En la mayor parte de Chile puedes orientarte señalando con la mano derecha el lugar por donde sale el Sol: ese es el Este (E). Con la mano izquierda indicas el lugar por donde se pone u oculta el Sol, ese es el Oeste (O). Delante de ti está el Norte (N) y a tu espalda se encuentra el Sur (S).

◀ Esta imagen muestra cómo ubicar los puntos cardinales en Chile. ¿Qué elemento geográfico está al Este en nuestro país? ¿Cuál al Oeste?







# Actividad en pareja

Habilidades: comprender y localizar

## Trabajemos con los puntos cardinales

1. Salgan al patio, localicen el Norte y dibujen la rosa de los vientos en el suelo.
2. Completen estas líneas, que indican los puntos cardinales, localizando en ellas los distintos lugares de la escuela, como la biblioteca, el casino, la dirección, etcétera.

.....

.....

3. Este es un mapa de la V Región de Valparaíso. Escribe en cada recuadro el punto cardinal respectivo.

Fuente: archivo editorial.

### Todosaber

Averigua con el docente de Educación Tecnológica cómo podemos ubicarnos en el planeta gracias a la tecnología.

### CONÉCTATE

Para profundizar en globos terráqueos y mapas:

<http://www.educomputacion.cl/content/view/159/93/>

## ¿Cómo podemos representar a la Tierra?

Para ubicarnos en la superficie de nuestro planeta, primero tenemos que representarlo, ya sea como globo terráqueo o planisferio.

El **globo terráqueo** es la representación que más se asemeja a la Tierra porque mantiene su forma geoide, parecido a una esfera.



*Tienes que girar el globo terráqueo para observar cada zona del planeta.*



## Actividad en pareja

Habilidades: comprender, aplicar y crear

### ¡Creemos nuestro propio planeta!

Formen parejas de trabajo y construyan un modelo de la Tierra. Es muy importante que sigan rigurosamente los siguientes pasos:

1. Con un lápiz grafito dibujen sobre la superficie de la esfera de plumavit el contorno de los continentes. Usen un globo terráqueo para guiarse.
2. Con la ayuda de su profesor o profesora atraviesen la esfera de plumavit de norte a sur con el palo de brocheta. El palillo representará el eje de la Tierra.
3. Repasen el contorno de los continentes con el plumón negro. Luego, pinten con pincel y ténpera azul los océanos y con ténpera café los continentes.
4. Una vez que la ténpera se haya secado, ubiquen la línea del ecuador y márkennla con un plumón rojo.

### Materiales

- Una esfera de plumavit.
- Un lápiz grafito.
- Goma de borrar.
- Plumones rojo, azul y negro.
- Un palo de brocheta.
- Ténperas azul y café.
- Un pincel.

La superficie de la Tierra también se puede representar en un plano llamado **planisferio** o **mapamundi**.

**PLANISFERIO**

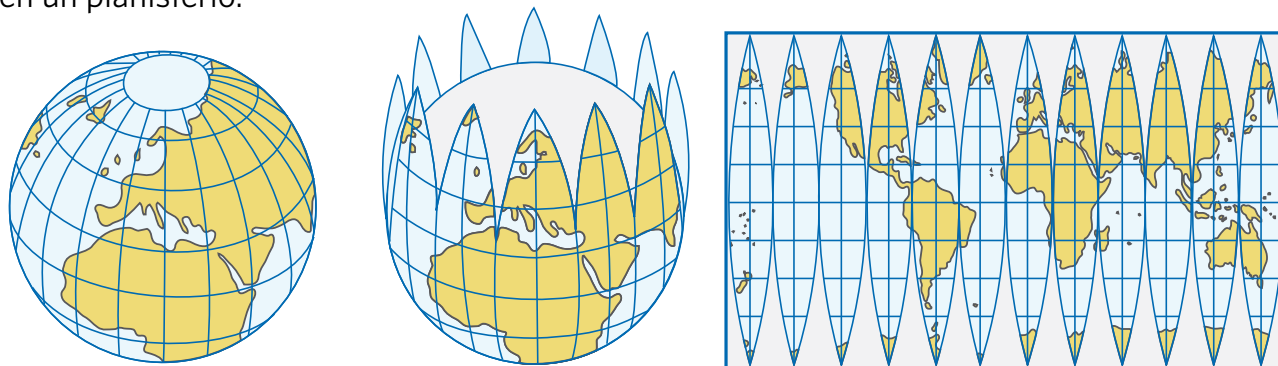


**Para saber más**

En el año 2000 se delimitó e identificó un nuevo océano, el océano Austral o Antártico. Es el cuarto mayor del planeta y rodea completamente la Antártica.

◀ *El planisferio muestra toda la superficie del planeta de una sola vez. Observa: ¿qué continente es el más pequeño? ¿Cómo se llaman los océanos?*

En la palabra planisferio se juntan los términos “plano” y “esfera”. Observa cómo un globo terráqueo se transforma en un planisferio.



**Actividad en pareja**

Habilidades: reconocer, comprender y aplicar

**Comparemos representaciones de la Tierra**

Observen un globo terráqueo y un planisferio.

1. ¿Cuál de ellos representa más exactamente la forma de la Tierra?
2. En ambos marquen dos países distantes entre sí. ¿En cuál representación geográfica se aprecia mejor la distancia entre ellos?

## Líneas imaginarias para ubicarnos en la Tierra

### Nuevas palabras

**Hemisferio:** cualquiera de las mitades de la esfera terrestre, divididas por la línea del ecuador o el meridiano de Greenwich.

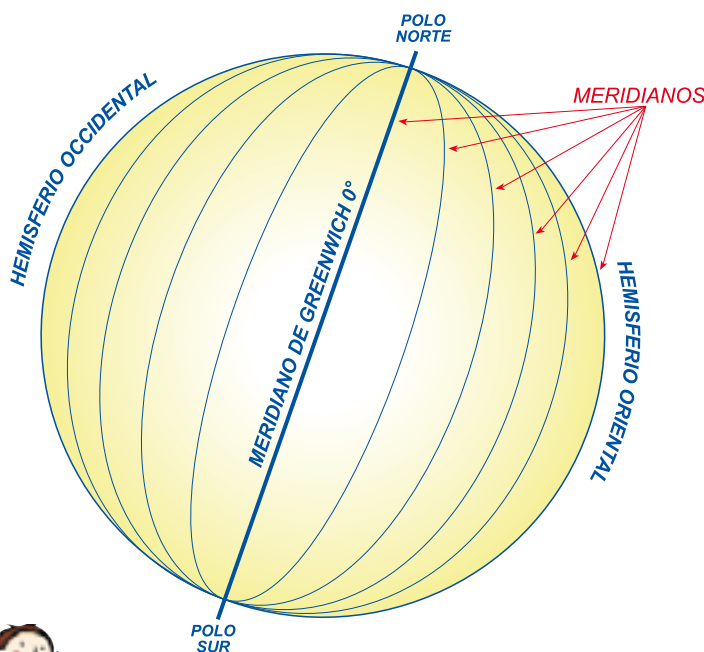
Seguramente has observado que el globo terráqueo y el planisferio tienen muchas **líneas** que parecen formar una red. Se llaman **paralelos** y **meridianos** y no existen en la realidad, sino que fueron inventadas para ubicar con precisión cualquier punto en la superficie de la Tierra.

### Meridianos: ¡longitud!

Los **meridianos** son líneas imaginarias verticales (o semi-círculos) que van desde el Polo Norte al Polo Sur. Cada meridiano, con su respectivo antimeridiano, forma un círculo.

El meridiano de referencia internacional es el meridiano  $0^\circ$ , o de **Greenwich**; su antimeridiano es el  $180^\circ$ . Ambos meridianos forman un círculo que divide a la Tierra en **hemisferio occidental** y **hemisferio oriental**. Los meridianos están numerados desde el  $0^\circ$  al  $180^\circ$ , hacia el este y hacia el oeste, completando  $360^\circ$  en total.

Los meridianos nos indican la longitud, que es la distancia medida en grados desde cualquier punto de la Tierra al este o al oeste del meridiano  $0^\circ$ .



## Actividad individual

Habilidades: localizar, reconocer y aplicar

### Apliquemos lo aprendido

1. En la imagen marca con lápiz rojo el meridiano de Greenwich.
2. Delinea con lápiz verde los meridianos localizados en el hemisferio Oeste.
3. Observa un planisferio y responde: ¿qué continentes cruza el meridiano de Greenwich?

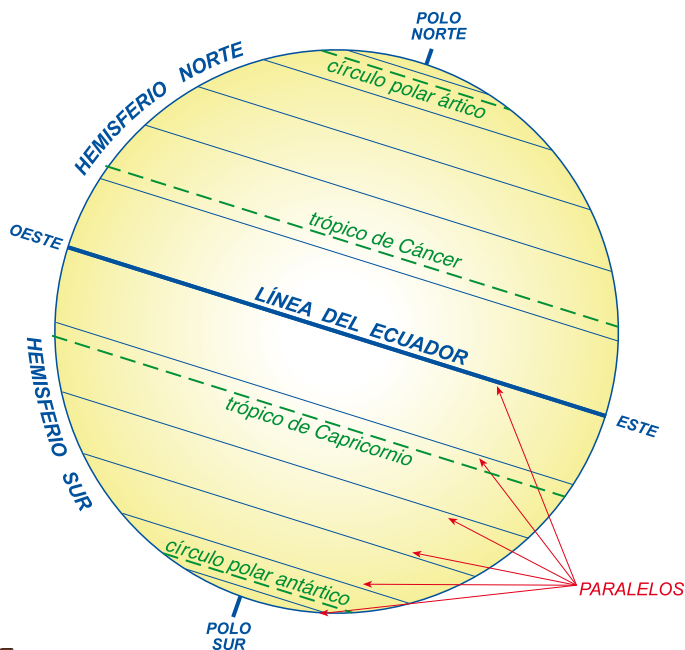


## Paralelos: ¡latitud!

Los **paralelos** son líneas imaginarias horizontales que tienen orientación Este-Oeste. Son perpendiculares al eje terrestre y disminuyen de tamaño al acercarse a los polos. **La línea del ecuador** se conoce como el paralelo  $0^\circ$ , que divide nuestro planeta en dos mitades iguales: el **hemisferio Norte** y el **hemisferio Sur**. Los paralelos están numerados desde el  $0^\circ$  en el ecuador hasta el  $90^\circ$  en el Polo Norte y  $90^\circ$  en el Polo Sur.

Los paralelos más importantes son los **círculos polares** y los **trópicos**. El **círculo polar ártico** está en el hemisferio Norte y el **círculo polar antártico**, en el hemisferio Sur.

El **trópico de Cáncer** se encuentra en el hemisferio Norte y el **trópico de Capricornio**, en el hemisferio Sur.



### Para saber más

Como la Tierra tiene forma de geode, que es parecida a una esfera, los **rayos del Sol** no llegan a toda la superficie por igual. Por este motivo, calientan con **diferente intensidad** cada zona.

Los rayos solares llegan más directos a la línea del ecuador y la zona comprendida entre los trópicos; por lo tanto, la zona más calurosa del planeta está entre los trópicos de Cáncer y Capricornio.

A medida que se avanza hacia los polos, los rayos solares calientan menos porque llegan oblicuos a la Tierra.

◀ Los polos son puntos imaginarios correspondientes al lugar donde el eje terrestre (imaginario) toca con la superficie terrestre.



## Actividad individual

Habilidades: reconocer, identificar y aplicar

### Identificando paralelos

Consulta un atlas y dibuja en tu cuaderno la Tierra. Marca con distintos colores la línea del ecuador, el meridiano de Greenwich, los trópicos y los círculos polares.

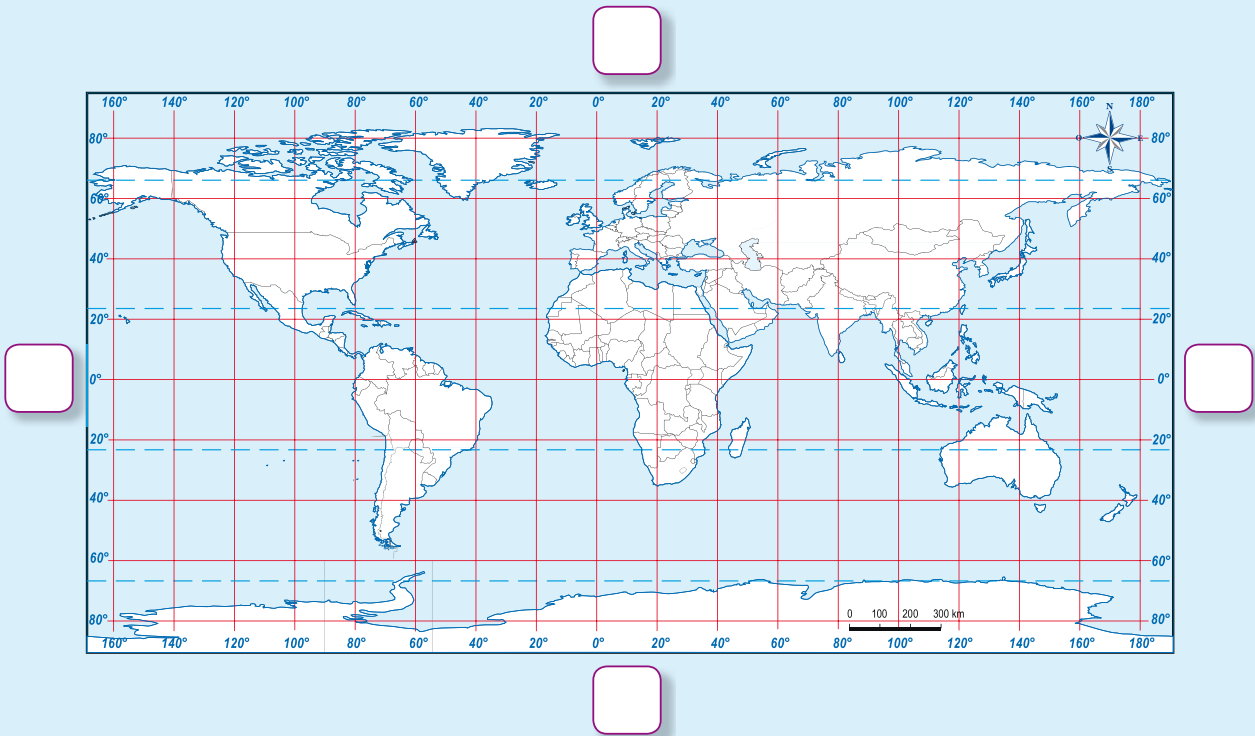


# Actividad individual

Habilidades: identificar, localizar y relacionar

¡Practico y aprendo!

1. En este planisferio pinta el hemisferio norte de color verde y el hemisferio sur de amarillo e indica en los recuadros los puntos cardinales.



2. Completa las siguientes oraciones.

- a) Al norte se encuentra el círculo polar .....
- b) Se conoce como meridiano de Greenwich al meridiano .....
- c) El trópico de Capricornio se encuentra en el hemisferio .....
- d) La representación que más se acerca a la forma de la Tierra es el .....

3. Observa un planisferio y anota el nombre de dos países que se encuentren:

- a) en el hemisferio Norte
- b) en el hemisferio Oeste
- c) al sur del trópico de Cáncer

## Utilicemos las coordenadas para localizar lugares

Los **paralelos** y **meridianos** son líneas imaginarias que se entrecruzan y forman una red de coordenadas. Además, nos proporcionan las medidas de **latitud** y **longitud** con las cuales podemos ubicar cualquier punto en la esfera terrestre; solo debes recordar que:

la latitud se escribe en números y grados y se indica si es Norte o Sur.

la longitud se escribe en números y grados y se indica si es Este u Oeste.

Una vez que tenemos a la Tierra "cuadrículada", podemos localizar cualquier lugar de nuestro planeta.



Así, por ejemplo, México se ubica en la **Latitud 20° N** y en la **Longitud 100° O**. Observa este planisferio:

### PLANISFERIO



Fuente: archivo editorial.

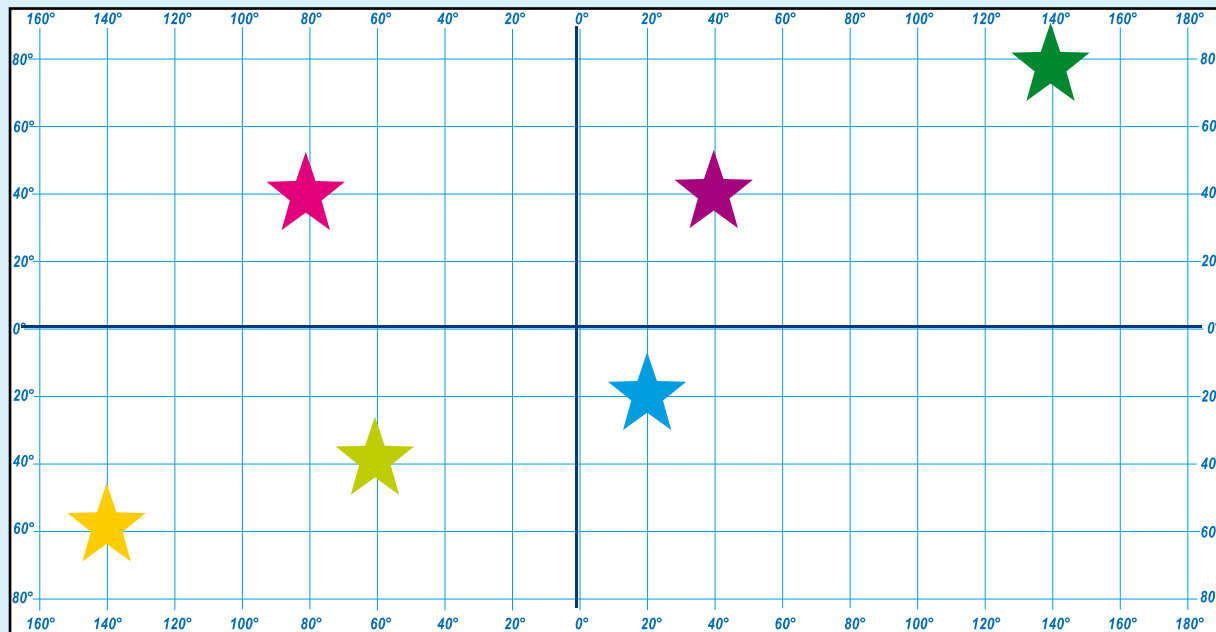








## Actividad individual

Habilidades: identificar y localizar

¡A practicar!

Observa la ubicación de las estrellas en la cuadrícula y anota sus coordenadas.



- a)  Latitud ..... Longitud .....
- b)  Latitud ..... Longitud .....
- c)  Latitud ..... Longitud .....
- d)  Latitud ..... Longitud .....
- e)  Latitud ..... Longitud .....
- f)  Latitud ..... Longitud .....

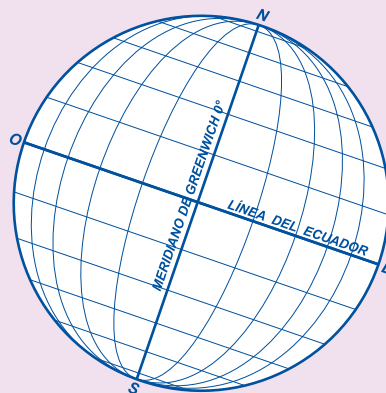


## ¿Cómo voy?

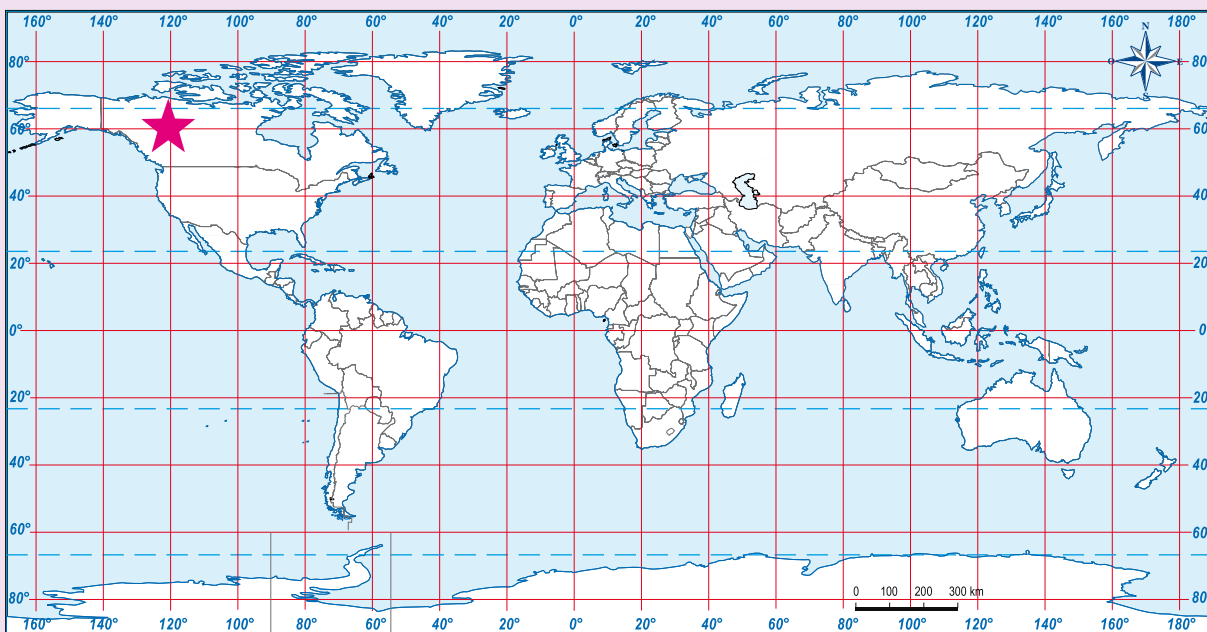
Habilidades: localizar, reconocer y aplicar

### ¡Practicemos la ubicación!

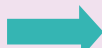
- 1 En este globo:
  - a) pinta de color verde el hemisferio Sur.
  - b) pinta de color azul el hemisferio Norte.
  - c) oscurece el hemisferio Este.



- 2 En este planisferio ubica las siguientes coordenadas, márcalas con un punto y, con la ayuda de un atlas, identifica a qué país pertenecen, como en el ejemplo:

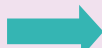


a) 60° Latitud Norte / 120° Longitud Oeste



Canadá

b) 60° Latitud Norte / 100° Longitud Este



c) 20° Latitud Norte / 80° Longitud Este



d) 20° Latitud Sur / 40° Longitud Oeste



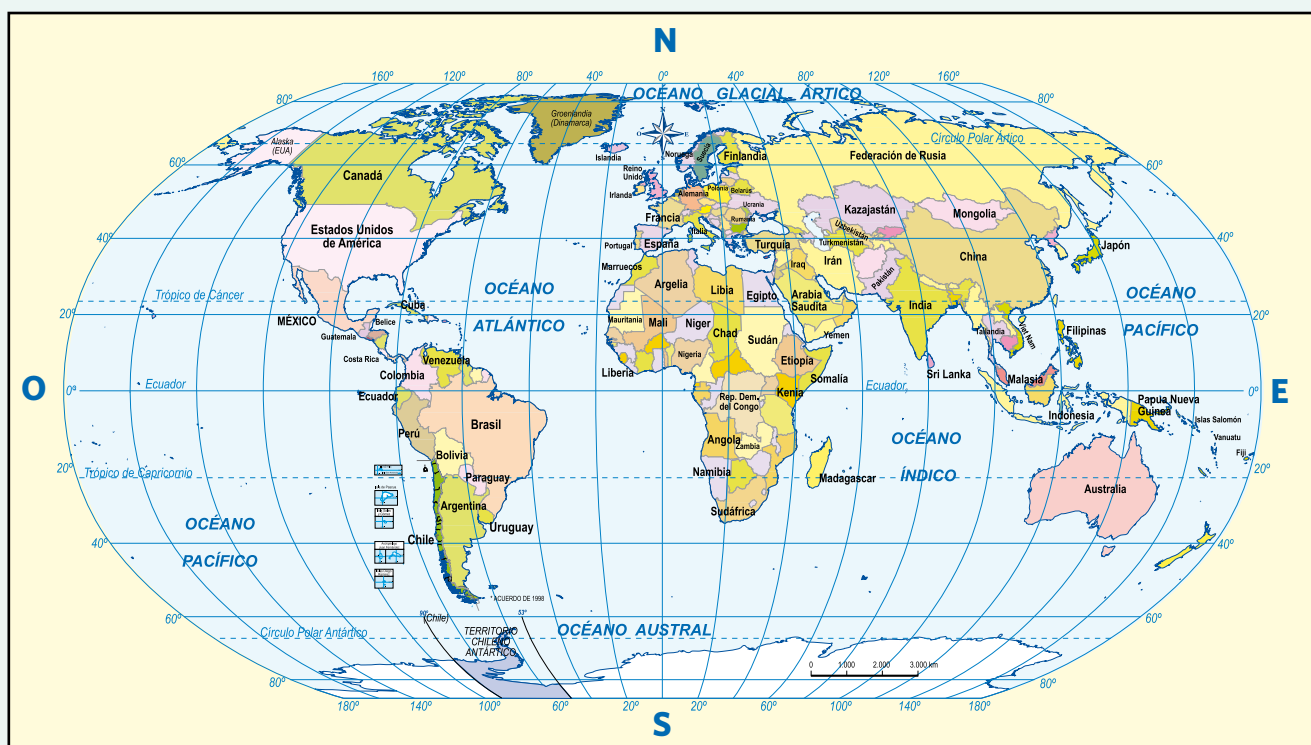
# Tema 8

# Chile y su ubicación en el mundo

## ¡Comencemos!

### Mi país en el mundo

Si observamos un mapamundi, podemos obtener importante información sobre el lugar que ocupa nuestro país en el mundo. ¡Veamos!



Fuente: archivo editorial.



## ¿Cuánto sé?

Observa el planisferio y responde:

1. ¿En qué hemisferios se encuentra Chile?
2. ¿Qué océano está al oeste de Chile?
3. ¿Entre qué paralelos y meridianos aproximados se encuentra nuestro país?
4. ¿Cuáles son los países vecinos?

## Los mapas y sus símbolos

Desde siempre las personas han necesitado representar gráficamente el espacio que habitan o los lugares donde pueden obtener recursos que les faciliten la vida. Por eso, se han creado los mapas, que son representaciones planas de la superficie terrestre vista desde arriba.

Para entender un mapa, solo debemos poner atención a algunos detalles.

### Nuevas palabras

**Cartografía:** técnica y arte de elaborar mapas.

Los puntos cardinales aparecen representados en el mapa con la rosa de los vientos o con una flecha que indica el Norte.

Paralelos.

Este es el recuadro de leyendas, donde está el significado de los símbolos o signos **cartográficos**, tales como colores o dibujos que se usan para representar actividades económicas (pesca, caza), formas de relieve (montañas, bosque), continentes, regiones o países, etcétera.

### Las tres zonas de América



El título del mapa indica el tema que se representa.

Meridianos.

Este mapa pequeño muestra el lugar que ocupa el territorio representado en un espacio más grande.

La escala permite conocer cuántas veces se ha reducido el tamaño real del territorio.

▲ ¿Qué zona de América es la más grande? ¿Cuál es la más pequeña? ¿En cuál de las zonas se ubica Chile?

Fuente: archivo editorial.

## Más sobre los símbolos cartográficos

Tipo	Símbolo
Lineal	
Figura	
Color	

Los símbolos cartográficos permiten representar en el mapa los **elementos naturales** (por ejemplo, un volcán o una laguna) y los **culturales** (como carreteras y puentes) existentes en el espacio cartografiado. Los símbolos están conformados por **líneas, figuras y colores**. Así, las ciudades y pueblos se pueden señalar con círculos; los ríos y lagos aparecen generalmente coloreados con azul y los límites se representan con líneas.



## Actividad en grupo

Habilidades: analizar, interpretar y concluir

Analicemos los símbolos de un mapa

1. Observen este mapa de la Región del Libertador General Bernardo O'Higgins y respondan:



- ¿Con qué signos cartográficos se representan las zonas de camping y de bosque?
- ¿Qué ciudades atraviesa el tren?
- ¿En qué punto cardinal se ubica el lago más grande de la región?
- ¿Qué representan las líneas rojas?

Fuente: archivo editorial.



## Un mapa político de América

Los **mapas políticos** nos ayudan a distinguir los límites de los países, sus capitales, ciudades, divisiones administrativas, como regiones o provincias, vías de comunicación, etc. ¡Descubramos qué información nos entrega este mapa!

### CONÉCTATE

Para conocer mapas regionales de Chile, visita: [http://www.escolares.net/trabajos\\_interior.php?Id=164&t=Mapa\\_Politico\\_de\\_Chile](http://www.escolares.net/trabajos_interior.php?Id=164&t=Mapa_Politico_de_Chile)



## Actividad individual

Habilidades: identificar y localizar

### Un gran continente

Observa este mapa y responde:

- a) ¿Qué países de América del Sur no tienen salida al mar?

.....

.....

- b) ¿Con qué países limita Brasil?

.....

.....

- c) ¿Qué países de América del Sur limitan con el océano Pacífico?

.....

.....

- d) ¿Qué países se encuentran en América del Norte?

.....

.....

- e) ¿Qué países americanos son islas?

.....

.....



Fuente: archivo editorial.



## Actividad en pareja

Habilidades: reconocer, analizar y concluir

### Los vecinos de mi país

1. Con ayuda de un atlas, colorean los países de América del Sur y escriban el nombre de cada uno donde corresponda.

### AMÉRICA DEL SUR



Fuente: archivo editorial.

2. Respondan en sus cuadernos:
  - a) ¿Con qué países limita Chile?
  - b) ¿A qué forma se asemeja nuestro país?

## ■ Mi país, ¡único en el mundo!

Ya sabes que habitas en un hermoso planeta, la Tierra, en la zona sur de un gran continente, América, y en un país llamado Chile. Este país está dividido en varias regiones o partes para administrarlo mejor. ¿Sabes cómo se llama tu región?



### Actividad individual

Habilidad:  
interpretar

#### El mapa de mi país

Observa este mapa político de Chile y responde.

a) ¿Cuántas regiones tiene nuestro país?

.....

b) ¿Cómo se llama la región donde vives?

.....

c) ¿Qué región o regiones limitan con la tuya?

.....

.....

d) ¿Con qué zona de Chile identificas el lugar donde vives (norte, centro o sur)?

.....

e) ¿Qué ciudades de Chile se ubican en la costa?

.....

.....

Fuente: archivo editorial.



## Veamos un mapa regional

Nuestro país está dividido en 15 regiones. Cada una de ellas tiene provincias, que, a su vez, tienen comunas.



### Actividad en pareja

Habilidades: localizar e interpretar

#### Veamos un mapa regional

1. Observen este mapa y su simbología.

SIMBOLOGÍA	
●	Capital de región
●	Capital de provincia
○	Capital de comuna
—	Límite internacional
- - -	Límite regional
- - -	Límite provincial
- - -	Límite comunal
~	Ríos
○	Lagos
■ (naranja)	Provincia de Chañaral
■ (verde)	Provincia de Copiapó
■ (amarillo)	Provincia de Huasco



Fuente: archivo editorial.

2. Respondan:
  - a) ¿Cuántas provincias hay en la Región de Atacama?
  - b) ¿Cómo se llaman?
  - c) Nombra dos capitales de provincia.





## Actividad individual

Habilidades: reconocer y localizar

### ¡Aquí vivo!

Tu barrio o la localidad donde vives pertenece a una comuna, que a su vez integra una región.

1. Completa la siguiente ficha con datos sobre tu dirección, barrio y localidad:

Calle, camino u otro:	<input type="text"/>	
Comuna:	<input type="text"/>	Provincia: <input type="text"/>
Región:	<input type="text"/>	
Avenidas o caminos importantes cerca de donde vives:	<input type="text"/>	
<input type="text"/>		
Características geográficas de tu entorno (ríos, cerros, playa, bosque, desierto, etcétera):	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Nombre de algunos servicios (instituciones de salud y educación, comercio, centros deportivos, plazas, centros cívicos y de entretenimiento, etcétera) que se encuentran donde vives:	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>

2. Recorta de la guía de teléfonos un plano de tu barrio o localidad y marca el lugar donde vives.
3. Muestra tu ficha y el plano al resto del curso y comenten sobre las características de su localidad.



## Taller

# ¡Confeccionemos un planisferio!

Te invitamos a aplicar en este taller tus nuevos conocimientos de cartografía.

### Materiales

- Papel mantequilla o diamante.
- Plumón rojo.
- Plumón negro.
- Lápiz grafito.
- Lápices de colores.
- Atlas mundial.

1. Formen 6 grupos de modo que cada equipo de trabajo se haga cargo de un continente.
2. Luego, cada grupo con la ayuda de un atlas, calca en el papel mantequilla o diamante un planisferio de gran tamaño. No olviden dibujar la línea del ecuador y el meridiano  $0^\circ$  con el plumón rojo y delinear los contornos de los continentes con el plumón negro.
3. A continuación, dibujen en el continente que eligieron, los países que lo integran. Pinten los países de diferentes colores para que se diferencien.
4. Investiguen en libros o Internet, cuáles son los principales atractivos turísticos del continente y señálenlos en el planisferio.
5. Una vez que hayan finalizado la confección de su parte del planisferio e investigado, todos los grupos exhiben su mapa en la sala de clases.

### CLAVES

Los mapas deben llevar título y cuadro de leyendas. Los nombres de los países se escriben con letra negra y mayúscula; los límites con una línea negra y delgada. Los países se colorean con tonos suaves.



Lee este poema creado por alumnos de tercer año del Colegio Enrique de Ossó (Caracas, Venezuela).

## Poesía para la Tierra

La Tierra es nuestra casa,  
la Tierra es nuestro hogar,  
nuestro planeta es el tercero  
en el Sistema Solar.

Tiene encantos como la Luna,  
tiene seis continentes,  
cinco océanos y dos polos,  
y vivimos un montón de gente.

La Tierra es una esfera,  
parece un balón,  
y hay que cuidarla  
con el corazón.

No malgastes el agua,  
árboles hay que plantar,  
no usar aerosoles,  
reducir, reusar y **reciclar**.

Pensemos en el futuro  
hay que reflexionar,  
actuar con conciencia  
si la Tierra queremos mejorar.

Fragmento de: [www.elhuevodechocolate.com](http://www.elhuevodechocolate.com)



### Nuevas palabras

**Reciclar:** someter un material usado a un proceso para que se pueda volver a utilizar.

## Para reflexionar

- ¿Qué sugerencias para cuidar la Tierra dan los autores del poema?
- ¿Qué responsabilidad tienen las personas en el futuro del planeta?

# Proyecto

## Elaboremos el mapa de nuestra región

Para aplicar los contenidos de la unidad te invitamos a que junto con tres compañeros o compañeras confeccionen un mapa de su región.



### Objetivos

- Identificar y representar nuestra región.
- Usar simbología para leer mapas.

### Pregunta

- ¿Cómo podemos representar nuestra región?
- ¿Cómo se inserta mi región en el mundo?

### ¡Manos a la obra!

1. Calquen un mapa político de su región e identifiquen las ciudades, ríos, carreteras y otros puntos importantes. No olviden agregar la rosa de los vientos.
2. Localicen y pinten del color que más les guste el lugar donde se encuentra ubicada su localidad, pueblo o ciudad.
3. Creen una simbología para identificar los principales elementos naturales y culturales de su región. Los símbolos deben ser claros para que el resto del curso los pueda entender. Peguen un recuadro con las leyendas en el costado izquierdo del mapa.
4. Una vez terminados los mapas, péguenlos en las paredes de la sala para que todo el curso pueda apreciarlos.
5. Entre todos respondan y comenten las siguientes preguntas:
  - a) ¿Existe alguna relación entre la ubicación de las ciudades y los ríos de la región?
  - b) ¿Por dónde pasan las principales carreteras y vías férreas?
  - c) ¿Cuál creen que es el aporte de su localidad a la región y al país?

### Para aprender y disfrutar

Para ver un mapa de Chile, visita:

<http://www.geoportal.cl/Portal>

[www.mapasdechile.com](http://www.mapasdechile.com)

<http://www.k12science.org/ciberaprendiz/latylong/popups/mapa.htm>



## Síntesis

### ¡Ordenemos los contenidos de la Unidad 4!

Lee atentamente el siguiente texto y escribe las palabras que faltan.

#### Chile en el mundo

La Tierra puede ser representada a través del globo terráqueo y del .....  
 ..... En ellos podemos localizar los .....  
 y continentes, como América, continente donde se ubica gran parte de Chile.  
 En ambas representaciones se pueden observar líneas imaginarias  
 llamadas paralelos y ....., que nos ayudan a .....  
 ..... con precisión la ubicación de cualquier punto en el  
 espacio. El paralelo más importante es ....., que divide  
 la Tierra en dos hemisferios: Norte y .....  
 El meridiano más importante es el de Greenwich, que divide la Tierra en dos  
 hemisferios: Este y .....

#### ¿Cómo aprendí?

Encierra en un óvalo la alternativa que mejor representa cómo aprendiste.

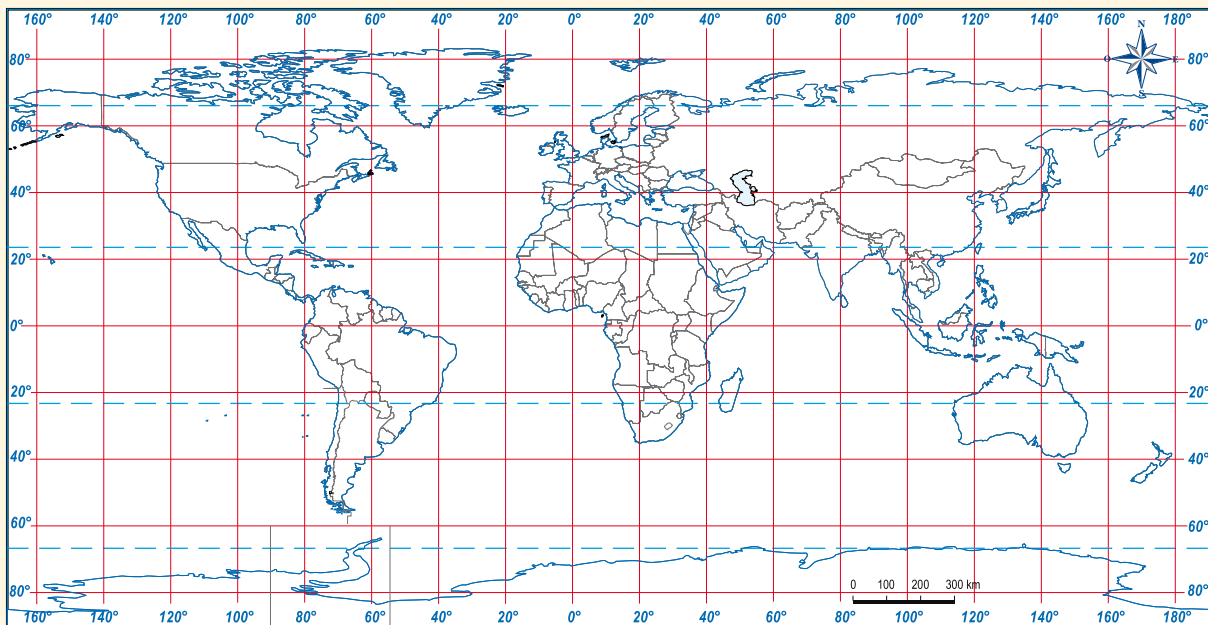
- Aprendí a reconocer la latitud y la longitud para localizar lugares cuando:
  - leí la información en el texto.
  - escuché las explicaciones de mi profesor o profesora.
  - ejercité su ubicación en los esquemas.
  - Otro. ¿Cuál? .....
- Comprendí la utilidad de los mapas cuando:
  - los observé.
  - los elaboré.
  - escuché las explicaciones de mi profesor o profesora.
  - Otro. ¿Cuál? .....

# ¿Qué aprendí?

Llegó el momento de evaluar mi aprendizaje...

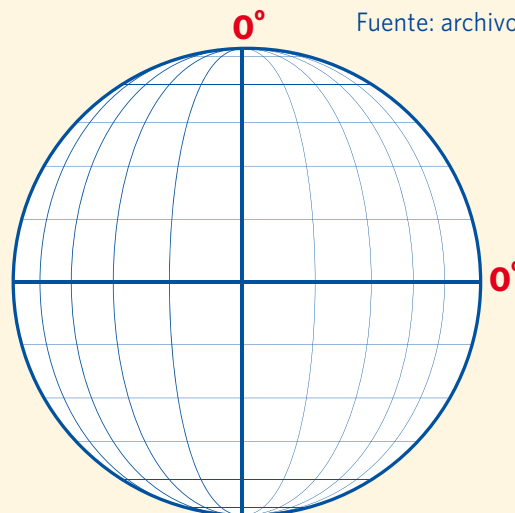
## 1. Completa el siguiente planisferio:

- Anota el nombre de continentes y océanos.
- Escribe el nombre de las tres zonas de América.
- Traza la línea del ecuador y el meridiano  $0^{\circ}$ .
- Colorea Chile con tu color favorito (que no sea azul).
- Pinta de color azul los océanos Pacífico y Atlántico y escribe sus nombres.



## 2. En la siguiente circunferencia:

- Remarca la línea del ecuador.
- Remarca el meridiano  $0^{\circ}$  o de Greenwich.
- Colorea el hemisferio Sur.
- Achura el hemisferio Este.



Fuente: archivo editorial.

3. Completa estas oraciones con las palabras del recuadro.

ecuador

políticos

cardinales

planisferio

cartográficos

- a) Los mapas ..... nos permiten conocer los países de un territorio.
- b) En el ..... la Tierra se representa en un plano.
- c) Los símbolos ..... pueden ser líneas, figuras o colores.
- d) La rosa de los vientos indica los puntos .....
- e) El paralelo más importante es la línea del .....



## Autoevaluación

Lee cada indicador de la siguiente tabla y escribe un ✓ en la casilla que corresponda.

Indicador	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Representé la Tierra y apliqué las coordenadas para localizar lugares.			
Utilicé mapas políticos para identificar América, Chile, mi región y mi localidad en el mapa.			
Respondí con seguridad cuando me formulaban una pregunta.			
Trabajé con mi cuaderno y mi libro cuando me lo indicaban.			

Me comprometo en la próxima unidad a mejorar .....

.....



Unidad

# 5

## Los recursos naturales y la comunidad

### Temas de la unidad

- 9 ¡Los recursos naturales son valiosos!
- 10 La comunidad y sus actividades

### En esta unidad aprenderé a:

- Reconocer que todas las personas tenemos necesidades que debemos satisfacer.
- Comprender que los recursos naturales son limitados y que debemos cuidarlos.
- Identificar las relaciones entre las distintas actividades productivas.







## Observo y respondo

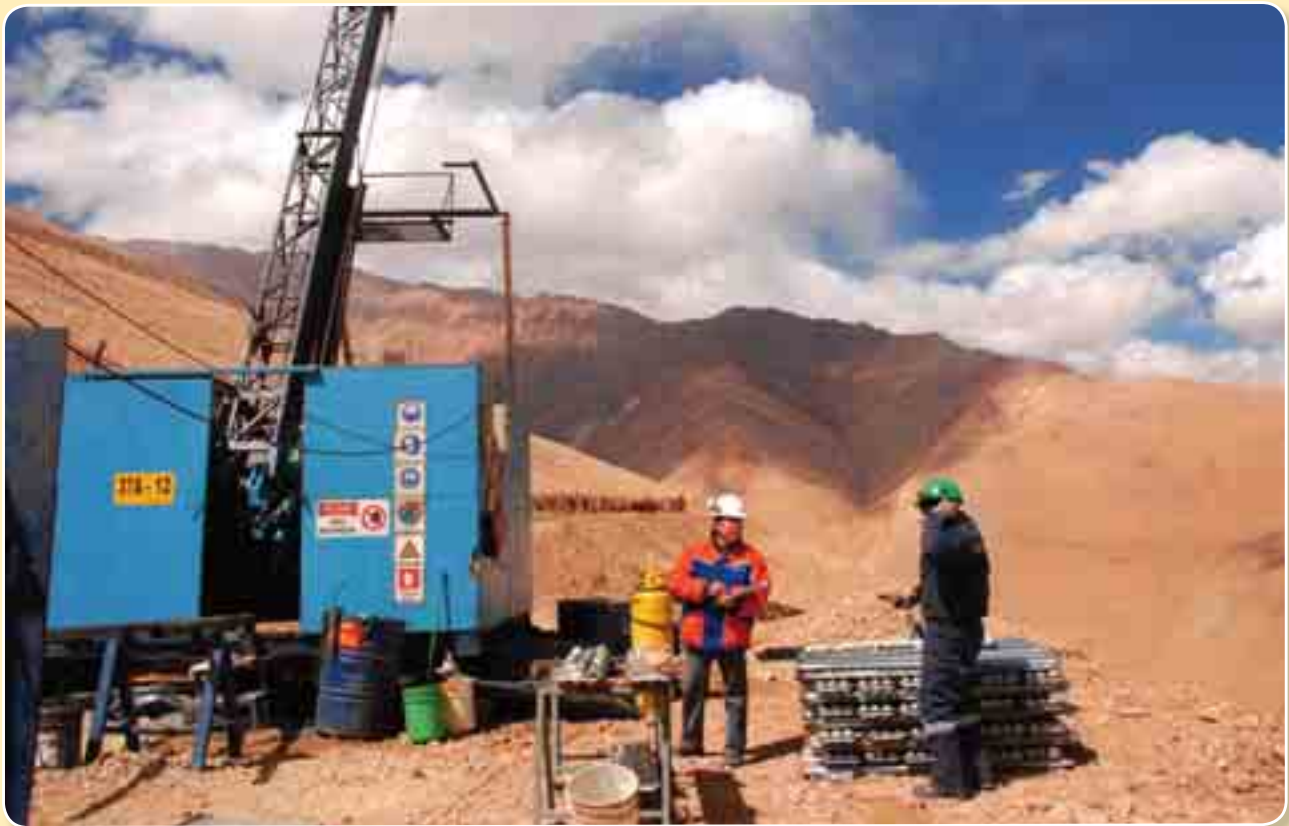
- 1 ¿Qué hacen las personas de la fotografía?
- 2 ¿Qué recurso de la naturaleza utilizan?
- 3 ¿Qué otros recursos nos entrega la naturaleza para vivir? Da ejemplos.
- 4 ¿Qué ocurre si no cuidamos estos recursos?

## Tema 9

# ¡Los recursos naturales son valiosos!

## ¡Comencemos!

Un recurso que nos da riqueza



▲ Faenas mineras.



## ¿Cuánto sé?

Observa esta fotografía y responde:

1. ¿Qué actividad aparece en la fotografía?
2. ¿Sabes qué importancia tiene para nuestro país?
3. ¿Qué es un recurso natural? ¿Podrías dar ejemplos?
4. ¿Qué ocurriría si desaparecieran los recursos naturales? ¿Podríamos vivir? ¿Por qué?



## Todos tenemos necesidades

Todas las personas tenemos necesidades que debemos satisfacer diariamente, como alimentarnos, beber agua, dormir y habitar un lugar seguro. También existen otros tipos de necesidades, como dar y recibir cariño, estudiar y divertirse.

### CONÉCTATE

Para conocer sobre recursos naturales:

[http://www.icarito.cl/medio/articulo/0,0,38035857\\_0\\_207118835\\_1,00.html](http://www.icarito.cl/medio/articulo/0,0,38035857_0_207118835_1,00.html)



## Actividad individual

Habilidades: identificar y relacionar

### Identificando necesidades

1. Observa las siguientes ilustraciones y escribe qué necesidades satisfacen estas personas.














2. Hay necesidades que se deben satisfacer para sobrevivir. ¿Cuáles son?

## ¿Qué son los recursos naturales?

### Nuevas palabras

**Recurso:** bien o medio de subsistencia.

No importa nuestra edad, condición social o lugar en el que residimos: todos tenemos necesidades! Pero ¿cómo las satisfacemos? La naturaleza siempre nos ha ayudado.

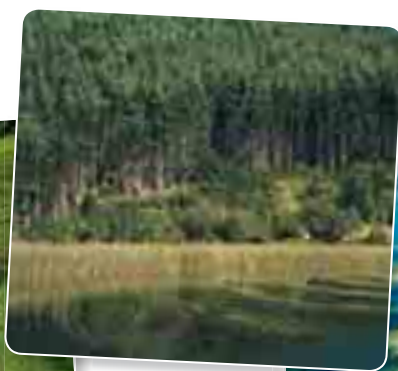
Los **recursos naturales** son aquellos elementos de la naturaleza que nos permiten satisfacer necesidades como alimentarnos, vestirnos, tener un lugar donde vivir y recrearnos. Estos recursos pueden ser seres vivos, como animales y plantas, y también no vivos, como el agua, el viento y los minerales.



▲ Agua dulce



◀ Ganadería



◀ Bosque



◀ Mar



▲ Minerales



## Actividad en pareja

Habilidades: reconocer y relacionar

### Recursos que nos sirven

1. Elijan cuatro recursos naturales representados en las fotografías y relaciónenlos con los usos que les damos los seres humanos. Luego, completen esta tabla:

Recurso natural	Lo utilizamos para...
Agua	Beber, lavar

2. Compartan sus resultados con el resto del curso y debatan acerca de lo importante que son los recursos de la naturaleza en nuestra vida.



## ¿Cómo son los recursos naturales?

Los **recursos naturales** se han clasificado en **inagotables**, **renovables** y **no renovables**.

### Recursos inagotables

No se agotan al ser utilizados, como el aire y el sol.

### Recursos renovables

Estos recursos se pueden **regenerar** continuamente por sí mismos, ya sea a través de la **reproducción** (como los seres vivos) o **de ciclos** (como el del agua). Algunos de ellos son los seres vivos, el suelo, los ríos y los mares. Si bien estos recursos son renovables, las personas deben usarlos de manera **racional** y prudente para evitar que se altere su **ciclo de renovación**. Por ejemplo, si se **tala** sin control un bosque y no se respeta el tiempo que necesita para renovarse, este puede desaparecer.

#### Para saber más

El agua es un recurso indispensable no sólo para vivir, sino que también para generar energía y para los procesos de producción de muchas fábricas, como las de alimento o de papel.

#### Nuevas palabras

**Talar:** cortar un árbol por su base. La tala indiscriminada causa deforestación.

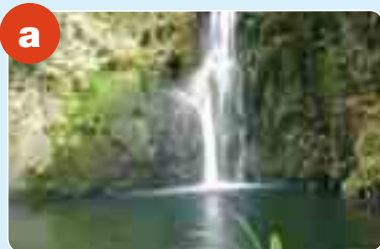


## Actividad individual

Habilidades: reconocer, analizar y proponer

### Yo propongo...

Observa estas fotografías de recursos y escribe en tu cuaderno una idea para cuidar cada uno.



▲ Agua dulce.



▲ Mar.



▲ Bosques.



Aire. ▶



◀ Suelo.



## Recursos no renovables

Los recursos no renovables son los que **no se renuevan** con el tiempo o que tienen un proceso de formación extremadamente lento (puede demorar miles de años). Esto significa que se **agotan** en la medida en que se van extrayendo y utilizando. El petróleo, el gas natural y los minerales son algunos ejemplos.

La desaparición de los recursos naturales no renovables depende del uso que les den las personas. Por eso, para evitar su agotamiento se deben emplear con **prudencia**.

◀ El petróleo se extrae mediante la perforación de un pozo sobre el yacimiento (sitio donde se halla naturalmente un mineral o un fósil). Se emplea principalmente como combustible.



## Actividad individual

Habilidades: interpretar y relacionar

### Conceptos importantes

Completa este mapa conceptual:





## Taller

## Conozcamos nuestros recursos naturales

Chile posee diversos recursos naturales a lo largo y ancho de su territorio, los que dan origen a diferentes **actividades productivas**. En este taller tendrás la misión de identificar los principales recursos naturales que hay en nuestro país.

1. Formen grupos y elijan una actividad productiva del país. Busquen en libros, revistas, atlas e Internet información sobre ella.

Minería

Pesca

Ganadería

Silvicultura

Agricultura

2. Elaboren una lista de recursos naturales relacionados con la actividad que eligieron y dibujen un símbolo que represente a cada recurso.
3. Calquen un mapa grande de Chile en un pliego de papel diamante. Delineen los límites regionales.
4. Ubiquen en el mapa los símbolos de los recursos donde corresponda. Escriban su significado en la caja de leyendas.
5. Exhiban sus trabajos en la sala de clases y comenten si los símbolos utilizados son representativos de los recursos naturales.
6. Debatan: ¿qué recursos son renovables? ¿Cuáles no lo son? ¿Cómo nos ayudan para vivir? ¿Cómo podemos cuidarlos?



### Materiales

- Papel diamante.
- Atlas de Chile.
- Lápices de colores.
- Tijeras.



▲ ¿Qué recurso natural se extrae en la imagen?



## Actividad en pareja

Habilidades: interpretar, reflexionar y concluir

¡Opinemos informadamente!

1. Lean esta noticia.

La Tercera, 22 de enero de 2009.

### Incendios forestales: la situación es crítica

La situación es crítica. Según la Corporación Nacional Forestal (Conaf), es muy alta la cantidad de **hectáreas** destruidas a causa de los incendios forestales.

La directora ejecutiva de la Conaf, Catalina Bau, señala que en algunas ocasiones los daños a la naturaleza son irreparables. “Cuando se quema un bosque nativo, se recupera en los próximos 50 o 100 años, como el alerce o roble”, dice. También es complicado en el caso de las plantaciones para venta, porque demoran 20 años en crecer y si se queman, hay que esperar otros 20 años para que vuelvan a crecer. Eso genera enormes pérdidas económicas.

Catalina Bau explica que se enfrenta una situación crítica, porque casi todos los incendios son producidos por las personas y gran parte son intencionales. Por eso,



▲ *Un incendio forestal no sólo significa la pérdida de árboles de un bosque, sino también de todos los seres vivos que lo habitan.*

relata que existe un plan de prevención y educación a la comunidad. Además, advierte que “se denunciará a los culpables de estos incendios forestales para que se les castigue adecuadamente”.

Adaptado de: [http://latercera.com/contenido/680\\_95265\\_9.shtml](http://latercera.com/contenido/680_95265_9.shtml)

Fecha de consulta del sitio: 24 de septiembre de 2009.

2. Respondan:

- ¿Cómo afectan los incendios al bosque nativo? ¿Y a las plantaciones comerciales?
- ¿Por qué se producen la mayoría de los incendios forestales?
- ¿Qué les dirían a las personas que provocan incendios forestales? ¿Por qué?

#### Nuevas palabras

**Crítica:** complicada, difícil.

**Hectárea:** terreno de 10.000 metros cuadrados.



## Cuidemos nuestros recursos naturales

Los recursos naturales deben ser usados **con precaución**: si empleamos en exceso aquellos que no son renovables, estos simplemente se acaban y no tenemos ninguna posibilidad de recuperarlos. Además, debido a la sobreexplotación de **ciertos recursos naturales**, algunas especies de animales y plantas, tanto en el mundo como en nuestro país, están en peligro de **extinción**, es decir, de desaparecer para siempre de la Tierra. La tala sin control de los bosques, lo mismo que la caza y la pesca desmedidas, ha provocado que diversas especies de seres vivos estén al borde de extinguirse.



▲ *Güiña: la destrucción de su ambiente lo tiene amenazado. Habita entre las regiones de Coquimbo y Aysén.*

◀ *Ruil: está en peligro porque se lo ha reemplazado por el pino radiata y su madera se ha usado como leña y carbón.*

### ¿Cómo voy?

Habilidades: reflexionar, proponer y comunicar

#### Recursos naturales en peligro

1 Observa la siguiente tabla.

#### Especies en peligro de extinción

Flora	Fauna
Queule	Lagartija
Avellanita	Sapo
Ruil	Güiña
Dalea	Huemul
Pitao	Molusco loco

Fuente: <http://www.webcodeff.cl/espanol/sitio/007.htm> (fecha de consulta del sitio: 2 de octubre de 2009).

2 Investiga sobre las especies de la tabla que no conozcas.

3 Responde en tu cuaderno:

- ¿Por qué crees que están en peligro de extinción estas especies?
- ¿Qué medidas sugieres para impedir su extinción?
- ¿Por qué crees que es importante conservar estas especies?

## Tema 10

# La comunidad y sus actividades

## ¡Comencemos!

*Un recurso, un trabajo, una necesidad*



▲ Mercado Central, Santiago.



## ¿Cuánto sé?

**Observa la fotografía y responde:**

1. ¿Qué están haciendo las personas de la fotografía?
2. ¿Has visto en tu localidad o región desarrollar una actividad similar a la de la fotografía?
3. ¿Es bueno para tu comunidad que se realice esta actividad? ¿Por qué?

## Las actividades productivas

Para satisfacer nuestras necesidades, las personas requerimos de muchos productos provenientes de los recursos naturales. Algunos se toman directamente de la naturaleza y son conocidos como **productos naturales**, como las frutas o verduras. Otros son empleados como **materia prima** para la elaboración de nuevos productos, como la leche, la madera o los minerales. Así, por ejemplo, podemos consumir la leche como tal, pero también los nuevos productos que se hacen a partir de ella, como el queso o el yogur.

Los procesos mediante los cuales las personas obtienen, extraen o elaboran los recursos naturales se llaman **actividades productivas**. Estas son algunas de ellas:

### Nuevas palabras

#### Materia prima:

aquella que se obtiene directamente de la naturaleza, con escaso o sin proceso de elaboración y que es utilizada para la elaboración de otros bienes.

**Explotar ganado:** es someter al ganado a condiciones artificiales, que favorecen en un menor tiempo alcanzar una mayor producción.



▲ La **agricultura** es una actividad que consiste en el cultivo y cosecha de hortalizas y árboles frutales.



▲ En la **ganadería** se cría y **explota ganado** para obtener carne, leche, lana y cuero.



▲ La **piscicultura** es la actividad en que se fomenta en ríos y estanques la reproducción de peces y mariscos.



▲ La **silvicultura** es la actividad en la cual se explotan y cultivan los bosques. La madera es uno de sus productos más importantes.



## Actividad en grupo

Habilidades: reconocer, identificar y argumentar

### Actividades productivas en mi comunidad

1. Con la ayuda de un adulto, averigüen cuáles son las actividades productivas más características de su comunidad o región.
2. Confeccionen un *collage* con recortes o dibujos en que se puedan visualizar estas actividades.
3. Expónganlo al resto del curso y debatan acerca de la importancia de las actividades productivas para su comunidad.



## Diferentes actividades productivas

Las actividades productivas son muy variadas, por lo tanto, han sido clasificadas en tres tipos: de **extracción**, de **transformación** y de **servicios**.

Las actividades de extracción también se llaman **primarias**. En ellas, las personas extraen los recursos directamente de la naturaleza.



En las actividades de transformación o **secundarias**, las personas trabajan en industrias y transforman materias primas en productos elaborados, como el queso (elaborado de la leche) y el papel (hecho de la madera).

Las actividades **terciarias** o de servicios son aquellas en las que las personas realizan servicios a otras, como los profesores, médicos y comerciantes.







## Actividad individual

Habilidades: reconocer, identificar y clasificar

### ¡A identificar actividades!

1. Observa detenidamente las fotografías. En los recuadros identifica con una **E** las de extracción; con una **T** las de transformación, y con una **S** las de servicio. Fundamenta en tu cuaderno cada elección.



2. En la sección avisos clasificados de un diario selecciona dos ejemplos de solicitudes de empleo de cada actividad productiva. Pégalas en tu cuaderno e indica a qué actividad pertenecen.
3. Escribe qué ocupación te gustaría desempeñar cuando seas grande y a qué sector productivo pertenece.

### Todosaber

Te invitamos a unir los subsectores de Ciencias Naturales y Educación Tecnológica, investigando acerca de **materiales reciclables**, es decir, aquellos que se pueden reutilizar y nos ayudan a preservar nuestros recursos naturales. Por ejemplo: botellas de plástico, cajas de leche, envases de vidrio, etcétera.

## Las cadenas de producción

En toda comunidad, las personas **trabajan en distintas ocupaciones** y estas se complementan entre sí, formando una **cadena productiva**. Así, por ejemplo, quienes laboran en actividades extractivas o primarias se dedican a obtener **materias primas**, las que son **elaboradas** por quienes trabajan en las actividades de transformación o secundarias. Finalmente, las personas que trabajan en el sector terciario o de servicios utilizan muchos de los productos elaborados para realizar su labor, que es ofrecer **servicios** a las personas.

Si observas a tu alrededor, verás que todas las actividades productivas son importantes para satisfacer las necesidades de la comunidad. Y que detrás de cada bien o servicio está además el trabajo de muchas personas.



### Actividad individual

Habilidades: reconocer y ordenar

#### Una historia sabrosa

Ordena la siguiente historia, numerando las imágenes de 1 a 4.



## ¿De dónde viene?

Como ya sabes, cada producto que llega a ti tiene una historia: proviene de una cadena productiva. Aquí puedes ver una.



▲ Se cortan los árboles de las plantaciones de pino insigne.



▲ Los troncos se trasladan a un aserradero, donde se transforman en planchas, tablas y listones.



▲ La madera es llevada a la fábrica de muebles, donde se fabrica una mesa.



▲ La mesa se lleva a la mueblería, donde se comercializa.



## Actividad en grupo

Habilidades: reconocer, analizar y argumentar

### Nuestras actividades productivas

1. Con la ayuda de un adulto, identifiquen algún recurso natural que se extraiga en su región o localidad. Averigüen por Internet o personalmente con la empresa a cargo cómo se realiza el proceso de extracción, si se comercializa directamente o es materia prima que se utiliza para la elaboración de algún producto.
2. Muestren su investigación al resto del curso y comenten sobre qué tipos de trabajos se realizan en cada etapa.





## Actividad individual

Habilidades: reconocer, clasificar y concluir

### La ruta del pan

1. Observa esta cadena productiva del pan.



2. Responde:

- ¿Qué actividades realizan las personas que trabajan en la cadena productiva del pan?
- ¿Qué sucedería si faltara una de las etapas de la cadena? ¿Podríamos finalmente comernos el pan?



Lee el siguiente poema.

### Recitando por un sueño (ecológico)

Hoy los poetas recitamos por un sueño:

¡Salvar al mundo de la **devastación**!

El esfuerzo que hagamos es pequeño  
pero si te unes, seremos un montón.

Recita, poeta, recita por un sueño...

¡Tu poesía es la mejor opción!...

para dar a conocer con mucho empeño  
que nuestras selvas requieren protección.

Proteger el agua pura es desempeño,  
también cuidarla de la contaminación.

Preservar el aire limpio con ingenio  
evita males de la respiración.

La Tierra no resiste otro milenio,  
si a este tema no le damos atención.

Tal vez haya que cambiar pronto el diseño  
de este sistema de la autodestrucción.

Recita, poeta, recita por un sueño,  
nuestro planeta necesita protección.

Hagamos juntos con la Tierra este convenio:  
ella nos da vida, y nosotros: ¡Amor!

Fragmento de: [http://rubensada.blogspot.com/2008/11/  
recitando-por-un-sueo-ecologico-poesia.html](http://rubensada.blogspot.com/2008/11/recitando-por-un-sueo-ecologico-poesia.html)

Fecha de consulta del sitio: 24 de septiembre de 2009.



#### Nuevas palabras

**Devastación:** destrucción  
de un territorio.

### Para reflexionar

- ¿Qué recursos naturales menciona el poema?
- ¿Qué dice respecto a su cuidado?
- ¿Qué opinas de la invitación a proteger al planeta?

# Proyecto

## ¡Somos trabajadores!

Para aplicar los contenidos de la unidad te invitamos a representar a trabajadores y trabajadoras de una actividad productiva.

### Objetivos

- Representar y describir las actividades productivas.
- Identificar medidas para proteger los recursos naturales.

### Pregunta

- ¿Cuáles son las actividades productivas y cómo se relacionan con los recursos naturales?

### ¡Manos a la obra!

1. Formen grupos de trabajo y elijan una actividad productiva para representar. Pueden escoger, por ejemplo, algunas de las que se desarrollan en su región.
2. Busquen información sobre la actividad elegida en libros, revistas o Internet. También pueden entrevistar a alguien que se dedique a ella.
3. Investiguen, por ejemplo:
  - a) Qué tipo de actividad es (extracción, transformación o servicio).
  - b) Dónde se realiza.
  - c) Qué recurso natural o materia prima se utiliza.
  - d) Si el recurso es renovable o no renovable.
  - e) Qué necesidad se busca satisfacer.
  - f) Qué herramientas y vestuario se emplean.
4. Hagan una representación sobre su actividad y luego debatan acerca de la importancia de su trabajo y de la protección de los recursos naturales.



### Para aprender y disfrutar

#### Recursos naturales:

<http://www.chilepaisforestal.cl/recnatura.htm>

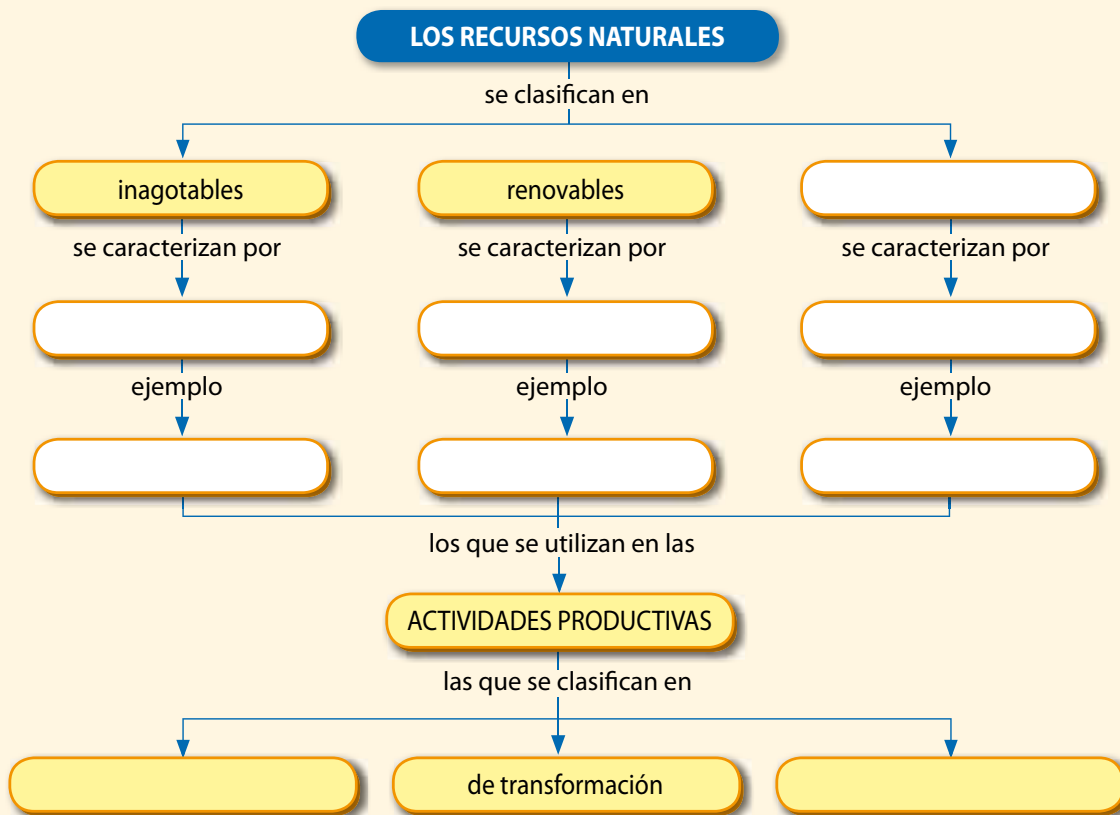
#### Actividades productivas:

[http://www.escolares.net/trabajos\\_interior.php?id=210](http://www.escolares.net/trabajos_interior.php?id=210)

# Síntesis

¡Ordenemos los contenidos de la Unidad 5!

Te invitamos a sintetizar los contenidos completando el siguiente mapa conceptual.



## ¿Cómo aprendí?

1. ¿Qué actividades de las que realizaste en la unidad te gustaron más? ¿Por qué?

.....

2. ¿Cuál te gustó menos? ¿Por qué?

.....

3. En tu casa, ¿revisas o comentas lo que has trabajado en clases? ¿Por qué?

.....

# ¿Qué aprendí?

Llegó el momento de evaluar mi aprendizaje...

1. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

a) ¿Por qué son necesarios los recursos naturales?

.....  
.....

b) ¿Por qué los recursos renovables pueden agotarse?

.....  
.....

2. Escribe el recurso natural que corresponde a cada actividad productiva.

a) Silvicultura:

b) Agricultura:

c) Ganadería:

3. Observa la siguiente fotografía y responde:

a) ¿Qué recurso natural aparece amenazado en la fotografía?

.....  
.....  
.....  
.....

b) ¿Qué efectos crees que tiene este tipo de situaciones sobre la vida de las personas? ¿Por qué?

.....  
.....  
.....



▲ Pájaro y mar contaminado con petróleo.



4. Completa estos recuadros escribiendo los pasos de la cadena productiva necesaria para que llegue hasta tu casa una cañería de cobre.

a

b

c

d



## Autoevaluación

Lee cada indicador de la siguiente tabla y escribe un ✓ en la casilla que corresponda.

Indicador	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Comprendí que los recursos naturales nos permiten satisfacer nuestras necesidades y debemos cuidarlos.			
Reconocí que existen distintas actividades productivas y que se relacionan entre sí.			
Cumplí con las tareas asignadas por el grupo.			
Pregunté e investigué cuando tuve dudas.			

Me comprometo en la próxima unidad a mejorar .....

.....



## Bibliografía

1. *Aprender a ser tolerante*. Colección Valores y Actitudes. Montevideo: Latinbooks Internacional, 2006.
2. Ariño, A. *Diccionario de la solidaridad I*. Valencia: Cuadernos de Solidaridad, 2003.
3. Esopo. *Las mejores fábulas de Esopo*. Quito: Radmandí, 2003.
4. Garcia Canclini, N. *Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización*. Ciudad de México: Grijalbo, 1995.
5. Magendzo K. A.; Donoso, P. y otros. *Educación en y para los derechos humanos: una tarea para profesores de hoy*. Santiago de Chile: CPEIP, 1992.
6. Ministerio de Educación. *Política de convivencia escolar*. Santiago de Chile: Punto Impreso, 1ª Edición, 2002.
7. Moulian, T. *Chile actual. Anatomía de un mito*. Santiago de Chile: Editorial ARCIS, 1998.
8. Muñoz, Cecilia; Valencia, Marco. *Diseño unidad pedagógica intercultural sobre diversidad cultural e historia de los pueblos indígenas de Chile*. Santiago de Chile: Universidad de Chile, CONADI, 2006.
9. Peluchonneau, P.; Romagnol, C. *Perspectivas y proposiciones de experiencias nacionales y extranjeras para educar la convivencia social en la escuela*. Santiago de Chile: CPU, 1994.
10. Schkolnik, Saúl. *Cuentos de los derechos del niño*. Santiago de Chile: Editorial Zig-Zag, 1994.
11. Silva, Osvaldo. *Atlas de historia de Chile*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1994.
12. Villalobos, Sergio y otros. *Historia de Chile*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1998.
13. The Earthworks Group. *50 cosas que los niños pueden hacer para salvar el planeta*. Buenos Aires: Emecé Editores, 1991.



EDICIÓN ESPECIAL PARA  
EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN  
AÑO 2010

GRUPO  
EDITORIAL  
**norma**

